

MUNDO GRÁFICO



SALUD RUIZ

Foto. Calvache.

30
CTS.

*Fuerte como un roble y sano como una manzana
gracias a la Emulsión SCOTT*



Emulsión Scott

Cada cucharada conduce a la salud

Contribuye al desarrollo

Fortalece los pulmones

Año XVII. Núm. 798
MIÉRCOLES
16 Febrero 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

PALADINES VENCIDOS

¿SERÁ cierto que Mesejo, el ingenioso é incomparable Emilio Mesejo, que durante medio siglo ha llevado tanta alegría y tanto sano y honesto deleite á los públicos españoles, se encuentra olvidado de las Empresas teatrales y cercano al más triste é injustificado abandono? No queremos creerlo. El nombre de Mesejo evoca en nosotros muchos gratos y apacibles recuerdos. Ha sido en los días más dichosos de nuestra juventud cuando lo hemos aplaudido con entusiasmo y cuando hemos asociado su nombre á los más ingenuos y apacibles solaces. Su recuerdo está unido á nuestras memorias familiares más íntimas y á nuestros regocijos juveniles más espontáneos y cordiales. Por muchos ejemplos que hayamos visto de artistas un tiempo aclamados por los públicos y luego olvidados en la pobreza y la senectud, no queremos cerciorarnos de que sea verdadera tanta desdicha, entre otras razones, porque el tiempo, que ha pasado para el ídolo de las muchedumbres, ha pasado también para nosotros, y el derrumbamiento de su popularidad es también el desplome de nuestras pretendidas grandezas y su desencanto es nuestro desencanto.

Pero la realidad es implacable. Ya lo veis: Calvo, el cincelador de la palabra recitada, el evocador de las grandezas tradicionales, Hamlet, Segismundo, Tenorio, Marsilla, Pedro Crespo, el inspirado representante en el proscenio de nuestras idealidades más altas, se halla en La Habana, obligado á licenciar sus huestes y pensando en los medios de regresar á su país, para comenzar de nuevo la lucha por la riqueza, que nunca llega, y por la gloria, que quiere abandonar entre la indiferencia de los apasionados del cine y del jazz-band. Y María Guerrero, la gloriosa actriz, que es orgullo de la escena española, y Díaz de Mendoza, el prócer artista que ha hecho más que nadie por el esplendor de nuestras letras y que ha consagrado una vida á la exaltación de las idealidades más sublimes, después de ver embargado y vendido el teatro que edificaron, para enaltecimiento de la Patria, se hallan en la América del Norte á merced de los empresarios que los llevan á la ruina, y esperando un porvenir sombrío, precisamente cuando tantos años de labor y de amargas implacables han debido llevar á sus corazones generosos el cansancio y el desfallecimiento.

Se dirá que este es el final de todas las glorias que, por ser humanas, son efímeras, y que las vidas de los artistas llenas están de análogos ejemplos; pero ved lo que ocurre á los intérpretes del otro arte llamado mudo, porque falta en él precisamente lo que distingue al ente racional de los demás seres del planeta. Todos aquellos son ricos é idolatrados por las muchedumbres. Basta ser gimnasta temerario, ó sencillamente lindo petimetre, para que millones de entusiastas los idolatren. Cualquier aventurera de gestos exagerados y cursis consigue en poco tiempo la fama y el dinero que no alcanzaron ni la Ristori, ni la Teodora, ni la Sarah Bernhardt, escogiendo los nombres de las más afortunadas estrellas del arte dramático. Un payaso, que sabe tropezar y dejar caer sus pantalones en los momentos culminantes de una pantomima, se halla libre de las penalidades que lleva anejas el culto á la belleza sin mácula. Mientras á Cecilia Sorel

se la llama vieja, desmañada y torpe, á la más modesta figura femenina de la pantalla se la prodigan los adjetivos más encomiásticos y se la considera prototipo de la ingeniosidad y de la elegancia sin haber visto nada más que su sombra.

No; no son María Guerrero y Díaz de Mendoza, ni Ricardo Calvo, ni Mesejo los olvidados por el público; lo es todo el Arte dramático universal. Por ello somos muchos los que hemos sentido la vocación de la literatura teatral, que no la cultivamos, asustados, no por la perspectiva de la miseria, sino por el temor á la incompreensión, á la denigración y al injusto sonrojo. Y, sin embargo, algo teníamos que hacer y que decir...

El Teatro muere; porque ya no se puede llamar teatro á las dislocadas chocarrerías ni á los bailes deslumbradores de las pupilas intercalados con mentecateces, ni á los diálogos insustanciales y paradójicos, con pretensiones de agudeza y de sátira. Muere destronado y maltrecho por los melodramas truculentos de la proyección sombría, de las desencajadas y necias historias de traidores, doncellas histéricas y aventureros trepadores de rocas y de cables. Después de tanto hablar con desprecio del viejo folletín, hemos vuelto al folletín, pero para analfabetos, cien veces más inmoral, absurdo y monstruoso, mucho menos racional y artístico, y en el cual el desenlace es siempre sabido, porque se reduce al triunfo de una inocencia de escaleras abajo. Y los diarios nos notifican que sus intérpretes ganan cada día miles de dólares, y que ellas son solicitadas por los multimillonarios más espléndidos, y que ellos reciben cartas amatorias de cientos de mujeres que serían incapaces de sentir ternura ante las cunas de sus propios hijos; pero que se sienten exaltadas y fuera de sí al contemplar la silueta de un hábil vestidor de disfraces ó de un desenfadado ganapán que sabe besar con sensualidad y hacer frente de mentirijillas á enemigos simulados en las sinuosidades de un bosque pintado ó en el seno de una mazmorra de papel.

Claro es que todo esto pasará. Hay que esperar por honor de las generaciones futuras. El cinematógrafo, que puede ser muy bello y muy útil, será despojado de su ordinariéz y vulgaridad, de sus argumentos falsos y deseducadores, y sus intérpretes aprenderán á ser verdaderos actores, aun á trueque de ser algo menos titiriteros. Pero cabe dudar que vuelva pronto á encontrar adeptos el teatro ingenuo de finos matices. La lucha por la riqueza y por los placeres sensuales va matando el matiz. El señorito vestido de frac, que se emborracha en el cabaret y que lleva su gentileza en el lenguaje amanerado y en la moderna pistola automática, nada tiene que ver con el protagonista de los grandes dramas íntimos, que se plantea los problemas de la conducta y del pensar, de la vida y la muerte; del mismo modo que la superhembra de cabello rapado y de moral afeitada al rape, que habla cuatro idiomas (claro es que todos mal) y se complace en mostrar sus carnes, dignas de ser tatuadas, nada tiene de común con las madres de familia de la escena clásica, ni con las doncellas de *El Alcalde de Zalamea*, ni con las heroínas de la tragedia griega, que hasta cuando caen en el crimen ó la perversidad son grandes y luminosas.

Ínutil es hacerse ilusiones. La prosa nos ahoga. Todo ese llamado arte que en el lienzo de los pintores pretende desfigurar la Naturaleza y

mostrarla á través de un delirio de cocainómano; todo ese presuntuoso arte versificador que atormenta los oídos educados en el ritmo y que abomina de las leyes de la razón, para seguir las mudables de la sensualidad ó de la sumisión interesada al absurdo; toda esa música desacorde, que nada hace sentir y que ha venido á ser emulada con ventaja por los gritos guturales de los negros impresionistas; toda esa cinematografía, que desdeña los bellos panoramas y que funda su éxito en la enseñanza del vicio, del crimen y de la barbarie, todo eso tiene que matar al Teatro, como está matando otras cosas más fundamentales, cuales son la familia y el romántico desinterés; pero no creamos que la historia va á interrumpirse. Cuanto ocurre es fruto de un nuevo concepto de la realidad, manifestación de una crisis que no tardará en resolverse. Pero llegará un día en que lo espiritual volverá á triunfar sobre lo material y grosero, y entonces se sabrá hacer justicia á los pobres artistas que consagraron toda una vida al arte verdadero, y que pobres ó no, aplaudidos ó desdeñados, supieron en la tierra vivir y morir con decoro.

ANTONIO ZOZAYA

CARNIVAL

Horas de fiesta y de alegría...
Entre confusa algarabía
danza en la calle el Carnaval,
La muchedumbre ríe loca.
Sólo se escapa de una boca
un triste acento funeral.

Vuelven Pierrot y Colombina
á urdir su drama en la divina
comedia humana del amor.
La multitud se mueve inquieta.
Se ven fulgir tras la careta
ojos de vivo resplandor.

Una mendiga tiende en vano
el hueco alerta de su mano
junto á la ignara multitud.
Nadie se acuerda de la hora
en que la muerte acechadora
va preparando el ataúd.

Nadie hace caso de la queja...
La multitud, que ya se aleja,
rompe su copa de cristal.
Y la mendiga fenecía
mientras que, lejos, se reía,
con gesto infame, el Carnaval.

SIXTO ESPINOSA OROZCO



**TOS
CATARROS
BRONQUITIS**

Gouttes Livonniennes

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

TOS

desaparece con las
PASTILLAS
PECTORALES
de **G.F. MERINO é Hijo**
LEÓN

Exito creciente desde 1827



AUTOPIANO

Primeras marcas "Rachals"
Decker & Son - Behr Bros, etc.
CONTADO PLAZOS
Pianos - Rollos
OLIVER - VICTORIA, 4

VAJILLAS
CRISTALERÍAS
C. Galán
ARTÍCULOS
PARA REGALOS -
APARATOS PARA
LUZ ELÉCTRICA
C. RECOLETOS, 8
MADRID

HERNIAS
Bragueros cien-
tificamente
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

JARABE
"DEYEN"
DE MANZANA
LAXANTE
Utilísimo en los adultos é insustituible en los ni-
ños. Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Du-
rán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.
¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN"
pues hay imitaciones

¡¡ SORDOS !!
Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación
de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto.
IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

Conservas TREVILJANO

Smith Premier
10 AÑOS
GARANTIA

A. PERIQUET, C.
Diamante, 23-Madrid
Exposición:
Caballero de Gracia, 14 y 16

LA CADUCIDAD DEL KILOMÉTRICO

No sé si este asunto lo ha tratado ya mi buen amigo y compañero Trinchaut, con su competencia incomparable; pero por si acaso no, y como quiera que el asunto merece la pena de recordarlo é insistir sobre él si se hubo tratado, voy á echar mi cuarto á espaldas en este tema que yo creo de utilidad pública.

Se trata del corto plazo que conceden las Compañías de Ferrocarriles para utilizar los kilométricos; y yo pregunto: ¿por qué esa limitación de tiempo? ¿No fuera mejor que el plazo de caducidad fuese más largo, y con esto las Compañías no perdían nada, puesto que el billete se cobra en su totalidad á la expedición del carnet, y los interesados ó dueños del kilométrico no estarían pendientes del empleo que han de hacer de los tickets que les sobraron del viaje principal para el que fué adquirido el kilométrico?

Se conseguirían dos cosas con esta propuesta mía: una, que casi todo el mundo que viaja tuviera su kilométrico en casa, con lo cual las Compañías tendrían un ingreso por este concepto mucho mayor que el que hoy se obtiene, y otra, que el viajero no estuviera preocupado con la fecha de expirar el plazo de su carnet.

Además, yo estimo que esta clase de billetes no deberían ser personales é intransferibles. ¿Por qué? ¿Es que el uso es distinto si lo usa otra persona que no es la que va retratada en el que acompaña al billete? ¿No? Pues entonces no veo el por qué del retrato y de la limitación.

Cuanto más pronto se utilicen los tickets del kilométrico, más pronto será preciso comprar otro, y á mayor facilidad para usarlo, mayor comercio se puede hacer del objeto vendido.

Además, los billetes de esta clase debían poder ser utilizados en cualquier línea ó Compañía. Quien fuese poseedor de un kilométrico, con él

en la ca-tera, podría viajar por cualquier línea de España, y no digo que del Extranjero por no complicar mucho las operaciones; bastaría que cada Empresa presentase los cuponcitos á la expendedora de ellos, y ésta harle la bonificación á la otra Empresa ó Compañía.

Esto daría facilidades al viajero; esto reportaría beneficios incalculables á Empresas y público; esto daría una mayor tranquilidad á los poseedores de estos billetes, que cuando llegan los últimos días del plazo no saben lo que hacer del kilométrico, y se indignan y rabian por tener que perder aquel dinero ó viajar, bien á su pesar, cuando no lo necesitan.

El kilométrico podía también ser intervenido en ruta para no tener que acercarse á las ventanillas y aguardar turno para que le den el cartoncito correspondiente. Simplemente, el interventor del tren podía cortar los cupones del recorrido, y así como dan el suplemento de niños, y á los que no tomaron billete les dan el que les corresponde, así al poseedor del kilométrico le darían su resguardo de los cupones ó tickets cortados con motivo de su viaje.

Estas líneas me las han sugerido muchas personas que viajan constantemente y que desearían que las cosas fueran como yo las he expuesto.

Animo, pues, y á plantear esta reforma que yo creo de no grandes dificultades, y verán las Compañías de Ferrocarriles cómo no pierden nada con la variación de sistema...

JUAN GOMEZ RENOVALES

DESDE BROADWAY

Por SALPH DEL MORO

Con la primera nevada, los gandules, los golfos, como nosotros diríamos, aparecieron en Broadway.

Esta gente desocupada que usa los bancos de los parques en verano, y que en invierno no sabemos dónde se mete, sale á las calles como por encanto á apalea nieve cada vez que la gran ciudad se cubre de blanco. El aspecto de nuestra calle, de noche, con su derroche de luz, era verdaderamente fantástico.

Raquel Meller se fué á cantar en las principales ciudades de los Estados Unidos, después de dos semanas en Broadway.

El público de Washington se ha sentido un poco defraudado ante la gran artista por no haber escuchado la española tradicional.

A toda esta gente que quiere oír á Raquel les daría el mismo consejo que di á un amigo que desesperadamente me dijo una semana después del debut: «Amigo mío, me he gastado ya cerca de treinta dólares para oírle *La Violeta* y no lo he conseguido, pues canta el primer verso y empieza á repartir las violetas... La música se disloca..., y para no perder el compás hace un ruido desagradable, y la chica no hace otra cosa que dirigirse al público sin dar la canción.» «El remedio es sencillísimo— dijimos al pobre desesperado—; gástese un dólar más y compre un disco de gramófono.»

Un conocido cinematografista mejicano recientemente llegado de la ciudad de Méjico nos dice que un comerciante de aquella localidad abrió al público una magnífica pulquería, especie de taberna donde se puede gustar el pulque, la bebida nacional, y la bautizó con el nombre de *Los Caballeros de Colón*.

Cierta institución que usa el mismo nombre presentó una protesta á las autoridades, y el tabernero, genialmente, rebautizó su establecimiento con este otro nombre: *Las Mulas de Don Cristóbal*.

MARGOT, PELICULERA

En los tiempos heroicos del fervor en que, al igual en la vida que en el arte, el rojo chaleco de Gautier era un símbolo, pudo Lamartine acuñar esa frase, de felicísima historia, que ha hecho latir, con ritmo épico, en los comicios revolucionarios, tantos corazones juveniles: «A los veinte años todo joven es republicano». No siendo nuestras horas gratas a un genio de la exuberancia lírica del autor de *Rafael*, no debemos, por tanto, esperar la plasmación de frases grandilocuentes; si acaso, nuestra época, tan poliforme, tan inquieta, y los anhelos de su juventud, pudieran resumirse en una frase, nadie mejor que Apollinaire, el cantor apasionado de la gloria del *film*, para lanzarla, y quizá que la frase del poeta de hoy se diferenciase tan sólo de la del poeta de ayer en el adjetivo, porque en nuestras jornadas, y a los veinte años, todo joven es peliculero...

La cinematografía ha conseguido la resurrección de la leyenda de Eldorado en una modalidad nueva; de todos los senderos que conducen a la gloria de la fama y de la riqueza, ninguno, en apariencia, más breve ni menos agrio que el del *film*. Y así, no nos alarma que un arte que

brinda en haz todas las mundanas satisfacciones cuente con la total adhesión de la juventud. El *film*, como llave mágica que franquea las puertas de lo maravilloso, lleva sus irresistibles tentaciones al hogar, al obrador, a la oficina; mas es, sin disputa, entre las mujeres donde posee sus más ardientes idólatras.

Pensad en la modistilla, en la «taquimeca», en la infeliz burguesa, tan uncidas a las mil fealdades de un vivir mediocre, en que las necesidades de lo superfluo nunca serán satisfechas, esas necesidades de lujo, de placeres, de triunfos esplendorosos que en la mujer constituyen una segunda naturaleza, y decidme si la pasión que tales almas ofrendan al arte mudo no es razonable. La lucha por el pan cotidiano, cada día más hosca y cruel, ha convencido a las mujeres de lo baldío de esperar pacientemente al príncipe soñado.

Este ideario es el que lleva a nuestras mujeres, por legiones, a las galerías y academias de enseñanza cinematográfica.

Si el teatro del silencio constituye o no un arte, con todas sus prerrogativas, es una inquietud que no padecen las peliculeras; por fortuna, van a la pantalla sin más lecciones que las de sus espejos, é ignoran la difícil facilidad del *filmaje*, que a una actriz del genio de Sarah Bernardt,

impotente para lograrla, la hizo escribir sobre el arte mudo un juicio tan desdeñoso como este: «Es muy difícil interpretar y dar relieve a un texto cuando se pueden emplear todos los recursos del arte dramático; mas reducirlo a uno solo, el gesto, es condenarse a un resultado mediocre.»

Las cualidades para distinguirse en la pantalla se catalogan arduamente; lo básico es poseer una belleza fotogénica, figura con *chic* y distinción, cultura general, sensibilidad vibrante y, sobre todo, genio artístico.

Tú, Margot, muñeca linda que aspiras a emular la gloria de la Nazimova, emprende tu camino sin titubeos, desdeñando las banalidades de los sempiternos aguatiestas, tan irónicos con la pléyade temenil que busca la felicidad en el séptimo arte.

¿Sabe alguien dónde se domicilia el éxito? La vida está empedrada, a este respecto, de sorpresas, y es un crimen matar una ilusión. Si para la mujer, en su aspecto físico, es el baile la más útil gimnasia, ¿no podrá, de igual modo, el aprendizaje de *estrella* ser para fémica la mejor gimnasia espiritual?

La felicidad sólo consiste en tener para cada instante el gesto adecuado, y en el *film* todo es gesto...

FRANCISCO LUCIENTES



El Doctor aconseja la leche condensada marca "La Lechera"



por que sabe que es el alimento más sano, puro y agradable y porque evita las infecciones tan frecuentes con el uso de la leche ordinaria.

Se vende en todas partes y sirve para todos los usos domésticos.

Hay salud en cada bote de
Leche Condensada
„La Lechera“

Pida muestras y folletos gratis a la Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41. Barcelona



Tiempo de Pellets

¡No tema Vd. los bruscos cambios atmosféricos, ni el frío ni la lluvia, propios de la estación invernal! Una cajita de los famosos **PELLETS** del Dr. Mackenzy le pondrán a cubierto de molestos catarros y peligrosos enfriamientos.

De venta en todas las farmacias al precio de 2 ptas. caja.



Son millares y millares de niños, adultos y viejos que se han salvado de la muerte por haber hecho uso de los Caramelos mata-lombrices y purgantes

P. CATALA

25 años de éxito

SABAÑONES Curación sorprendente estén o no ulcerados. POMANA "16" Dr. Piqueras. Gran Diploma 1924. Farmacias una onza.

MOMENTOS DE PARÍS

De la eugenesia al amor libre

HASTA ahora, la eugenesia, como la eutanasia y como numerosas cuestiones debatidas desde todos los puntos de vista... teóricos, se nos antojaba una mera tesis de nombre más ó menos griego y de aplicación más ó menos yanqui. Estábamos, empero, equivocados los que tal pensábamos: la eugenesia va á implantarse en Europa, según fehacientes indicios; y si las Cámaras francesas aprueban el proyecto de ley sugerido hace poco por un inflexible higienista, se necesitará un certificado médico para contraer matrimonio en Francia.

He aquí algo que amenaza con un golpe de muerte al viejo tema del sentimiento. A guisa de retratos, los novios deben cambiar radiografías, y el secreto del tálamo nupcial ha de desvelarse por un facultativo previamente; se acabaron, pues, esas románticas bodas á la cabecera de felices moribundos, y aun esos hogares desiguales que en ocasiones resultaban deliciosos. Sí, quien pretenda desposar al objeto de sus sueños requerirá buena salud; si no, corre peligro de que sus sueños no florezcan nunca... con la conformidad del alcalde de barrio.

En París, muchas parejitas se casaban ya por la alcaldía del distrito vigésimoprimer, y sólo integran la capital veinte distritos; de hoy en lo sucesivo, no bien triunfe la proyectada ley, aumentará, sin duda, el padrón de los apasionados rebeldes á legales preceptos. Porque cuando parecían excesivas las formalidades exigidas para sancionar uniones, sobre todo el consentimiento de unos padres intransigentes, ¿qué no parecerán luego de añadir á las formalidades susodichas el visto bueno de un doctor? ¡Es, al revés, tan fácil tomar por único testigo del vínculo sagrado, aunque no consagrado, al cielo tolerante una noche de luna!...

Prescindiendo de sus higiénicas ventajas, la probable medida agravará acá el gravísimo conflicto de la despoblación. Uno de los motivos de que Francia se despueble consiste acaso en que no fomenta el enlace oficial: cada francés posee á su alcance un amorio; los requisitos para matrimoniar cuestan muy caros y obligan á perder un tiempo precioso; se cuenta de antemano con la dote; la sociedad admite cualquier «enredo» serio... Y cuantos más inconvenientes se acumulen contra los enlaces oficiales, más «enredos» serios irán substituyéndolos. Sin embargo, los matrimonios, demasiado previsores á menudo, no quieren tener hijos, por temor á las molestias que provocan y á la creciente carestía de la vida; un tanto imprevisores, en verdad, los pseudomatemáticos, que quizá tuviesen descendencia si se hallaran casados, no la tienen, á su vez, por temor á una situación anómala de su posible prole. ¿Qué remedio poner? A juicio de algunos parlamentarios, el de crear mayores dificultades á lo que se manifestaba harto difícil...

La lógica aconseja que toda nación desguarnecida de habitantes naturales trate de poblarse, por lo pronto, sin perjuicio de seleccionar la natalidad después, no que seleccione de primer intento una población diezmada, so pena de quedarse reducida á una élite exquisita y en absoluto insuficiente. Mas ¿cómo pedir lógica al cerebro de un eugenésico obstinado?

Cabe esperar, no obstante, otra consecuencia paradójica. A fuerza de restringir el amor correcto, se da pábulo al amor libre, y lo que no pasaba de tolerarse, lleva camino de admitirse en último recurso. Claro que entonces no padecería, por cierto, la despoblación; pero, al fin, tampoco saldría bien parada la eugenesia...

GERMÁN GÓMEZ DE LA MATA

BLANCA DE BORBÓN

Era gala y ornato de la Corte francesa; mas de allí la arrancaron ajenas ambiciones; alta razón de Estado tronchó sus ilusiones, y á ser reina en Castilla destinó á la princesa.

Reina sólo de nombre, sin esposo y sin [trono; en un hostil ambiente, donde todo la hería, indefensa y aislada, sin quejarse sufría los terribles ultrajes del inicu abandono.

Nadie lidió por ella, ni parientes ni amigos, y sola sufrió el peso de crueles castigos.

Se halló su mansedumbre de cándida paloma en las garras de un tigre, que en su humildad se ensaña.

¡Pobre rosa de Francia, que marchitó su aroma en las duras prisiones de Don Pedro de España!

ROSA CANTO

GLOSARIO SENTIMENTAL

Terpsícore, hada madrina

Es su reinado y es su época. Terpsícore, urbana y un poquito viciosa, triunfa ahora. Es la musa, popular, lírica y desmelenada, de estos días de Febrero. Próximas las Carnestolendas, Terpsícore se adueña de la Corte. La musa del baile luce su rostro lleno de chafarrinones, su testa encapuchada, su voz de falsete, sus mimos y arrumacos de disfrazada, que á pesar del disfraz es conocida de todo el mundo.

Se baila en Madrid siempre. El goce terpsicórico, que antaño estaba reservado á los merenderos chulos y á los bailes de máscaras, hoy es el pan placentero de todos los días. El *cabaret* ha hecho diario lo que unos años atrás era privativo del Carnaval. Hoy, el hortera, para estrechar entre sus brazos á una mujercita linda y perfumada, no tiene que esperar á que Momo asome en el calendario su rostro enharinado. El *dancing* le brinda todos los días esa oportunidad.

Resta, sin embargo, á los bailes de máscaras de estos días una importancia y un prestigio, una aureola y un misterio, que sólo se lo dan las mujeres. Aún hay mujeres honestas, mujeres soñadoras, que creen en los bailes de máscaras como en algo misterioso, encantado y vagamente aventurero. Pocas son las muchachas y las casaditas curiosas que en estos días no sueñan con el bullicio y la alucinación y el misterio de lo que ellas imaginan que es un baile de máscaras.

Y será inútil que les digamos que un baile público de enmascarados es uno de los lugares más molestos, más tediosos, menos atrayentes del mundo. Donde la realidad dice sus verdades, el hechizo de lo prohibido forja sus leyendas. El pecado, por serlo, por creer que lo es, tiene una substancia inmortal que aguza el apetito de los que no pueden saciarlo. ¿Qué es, en definitiva, un baile de máscaras? Unos cientos de personas que en una atmósfera enrarecida de humo de tabaco, se apretujan y fingen danzar al compás de una mala música.

Pero esta es la verdad real, la verdad grosera, la triste verdad que no debe decirse, porque contra ella hay una mentira bonita, una novela tradicional, una sugestión y una atracción prohibida que es el ensueño y la verdad de muchas imaginaciones de mujer. La novela, el cuento, el teatro han tejido en torno á los bailes de máscaras una leyenda de perversión y de alegría.

Respetémosla, como respetamos tantas otras cosas, á conciencia de que no son verdaderas. Lo mejor de cada vida no es lo que ella es en sí, sino lo que soñamos, que es el velo de ilusión con que disfrazamos á la realidad. La realidad, nuestra enemiga, porque, como el corazón, posee la verdad y es la que, al final de todo, nos brinda la amargura del desengaño...

JUAN FERRAGUT

TEMAS DEPORTIVOS

Ante el campeonato nacional

FALTA poco más de una semana para que comience la clásica ronda nacional que lleve á Zaragoza los equipos exponentes del deporte del balón redondo, después de las eliminatorias obligadas.

Con raras substituciones, los nombres de los campeones regionales serán este año los mismos del pasado. La pelea catalana habrá borrado al Deportivo Español, cuyo extraordinario guardameta no lucirá en el torneo sus facultades privilegiadas. Con el Barcelona, que vuelve para intentar recorrer la senda que da en el campeonato de España, irá de subcampeón esta vez el Europa, grupo de valor parecido al españolista, y aun al mismo Sans; pero al que la suerte favoreció en los partidos decisivos de la liza regional.

Los guipuzcoanos, no obstante el esfuerzo de los pamploñicos, han designado á los mismos vencedores del año anterior: los Reales Clubs de Irún y San Sebastián, dos valores indiscutibles, habituados á los duros lances, y que serán factores importantísimos de las eliminatorias nacionales.

La victoria del Arenas sobre el Athletic ha alterado los nombres de campeón y subcampeón; pero no mermó la importancia de los elementos vascos que constituyen grupos esencialmente capacitados para aspirar al título.

En Asturias, la insospechada eliminación del Oviedo pone al comienzo de la ronda los mismos equipos de la anterior temporada: Real Sporting y Fortuna, de Gijón. De valores muy desemejantes, aquél será, como siempre, el grupo más peligroso en los combates del torneo y, posiblemente, un aspirante de crédito bien probado.

Se alteró este año la clasificación de los valores galaicos después de una rivalidad duramente sostenida. Las cuatro vueltas han hecho justicia, y el Deportivo de la Coruña como el Celta de Vigo, por este orden, son los mejores equipos de la región y aquellos que pueden más dignamente defenderla en la contienda de los representantes.

Los vencedores vallisoletanos no serán, probablemente, rivales peligrosos en el torneo. Grupos jóvenes, todavía están en la obligación de asimilarse la técnica de los consagrados, para, mejorando progresivamente de forma, aspirar otras temporadas á llegar más lejos en los empeños decisivos.

En Aragón, el Iberia y el Real Zaragoza fueron el año pasado enemigos peligrosos de los valencianos, á los que en algunos combates lograron vencer. Quiere esto decir que los progresos realizados elevando el nivel futbolístico obliga á tener presentes estos nuevos valores, que no son ya, como en el caso anterior, los grupos fácilmente desbordables.

Madrileños y atléticos son los designados para el campeonato. Empobrecido el Athletic por la ausencia de numerosos elementos, si no se opera una recuperación inesperada, no hay que suponerle difícil enemigo, mientras que el Madrid, afianzado en su puesto, parece hallarse en las mejores condiciones y en el momento más favorable para aspirar á una alta clasificación.

El Real Betis y el Sevilla tienen experiencia suficiente para pasar de la primera ronda, en la que los vencedores extremeños no serán, lógicamente, en el año de prueba rivales peligrosos.

Finalmente, por lo que toca al Valencia y al subcampeón regional, tan difícilmente logrado, son equipos de buenos conjuntos, pero á los que no estamos acostumbrados á ver brillar fuera de los terrenos propios. ¿Será esta vez la excepción?

JUAN DEPORTISTA

Lea Vd. los viernes "NUEVO MUNDO"

Lea usted «La Esfera»

POR 15 PTAS. AL MES

PUEDE V. ADQUIRIR HOY MISMO

LA MEJOR BICICLETA

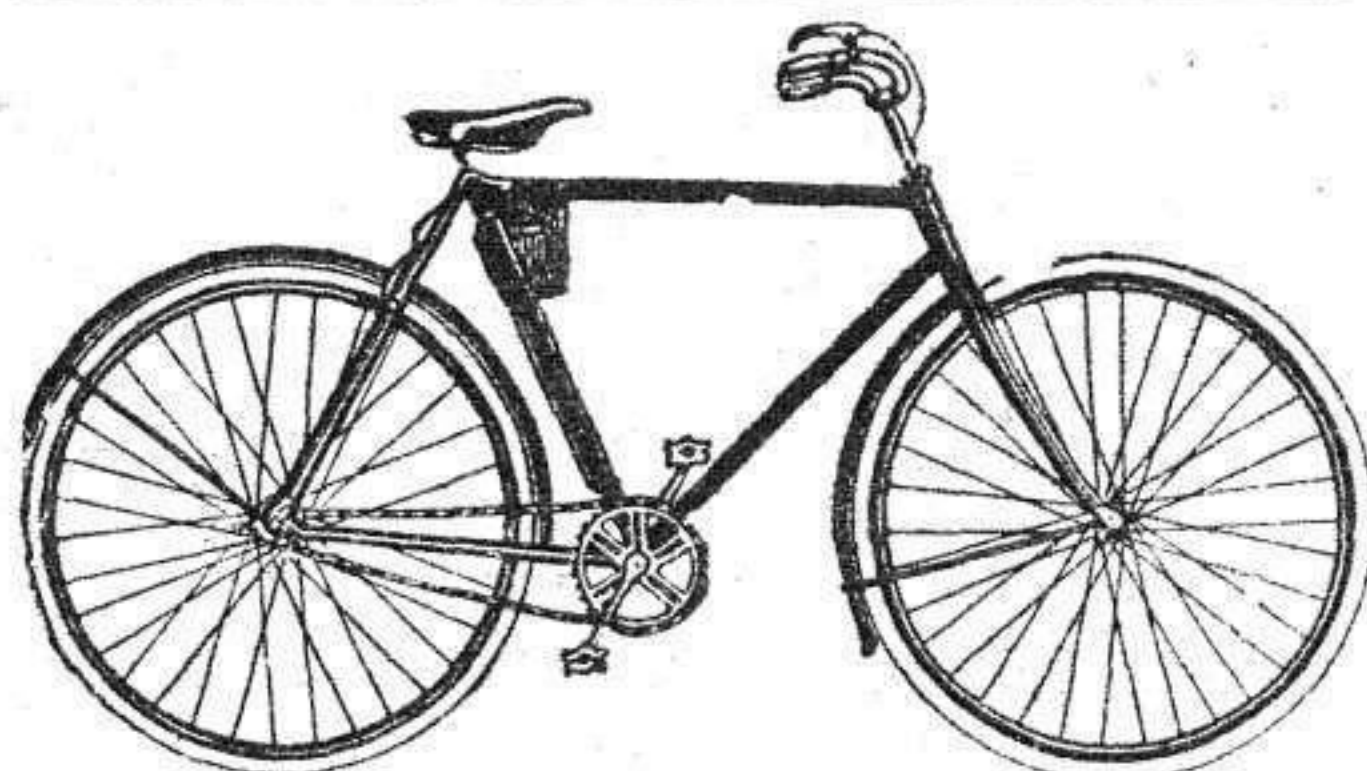
DE TURISMO O DE CARRERA

MARCA **QUILLET**

QUE VENDEMOS A

22 y 23 meses de crédito!!

NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 1. — TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cm. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cm. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indelesables. Llantas: de acero medio niqueladas. Radios: extraniquelados. Neumáticos: Hutchinson. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Freno: a rueda trasera sobre llanta. Sillin: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios.

Precio del modelo 1. — TURISMO

330 ptas. en 22 mensualidades de 15 ptas.

Al contado: 285 ptas.

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos.



N.º 2. — TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cm. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cm. Llantas: medio niqueladas. Radios: extraniquelados y reforzados. Neumáticos: Michelin. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Freno: a rueda trasera. Sillin: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo.

Precio del modelo 2. — CARRERA

345 ptas. en 23 mensualidades de 15 ptas.

Al contado: 298 ptas.

6 U

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.** una bicicleta «**QUILLET**» modelo n.º por el precio de ptas que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO: PTAS.

Nombre y dos apellidos
Edad
Profesión
Dirección del empleo
Domicilio
Localidad
Provincia
Estación de ferrocarril
ENVÍO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

FIRMA

Móvil de
25 cént.

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los Establecimientos **QUILLET, S. A.** - Apartado de Correos 476. - Barcelona

Establecimientos **QUILLET, S. A.** - Cortes, 630. - BARCELONA



Esa tos importuna

es penosa para V. y para quienes le rodean. Causa un malestar indefinible: quita su gusto al trabajo y a los mismos placeres. Piense que, si quisiera,

podría V. evitarla.

Basta para ello tomar algunas *Tabletas Gaba* para prevenir el resfriado, o combatirlo si ya ha llegado.

Las *Tabletas Gaba* suprimen la molesta necesidad de toser; sanean las mucosas de los órganos respiratorios y no dañan a los dientes ni al estómago.

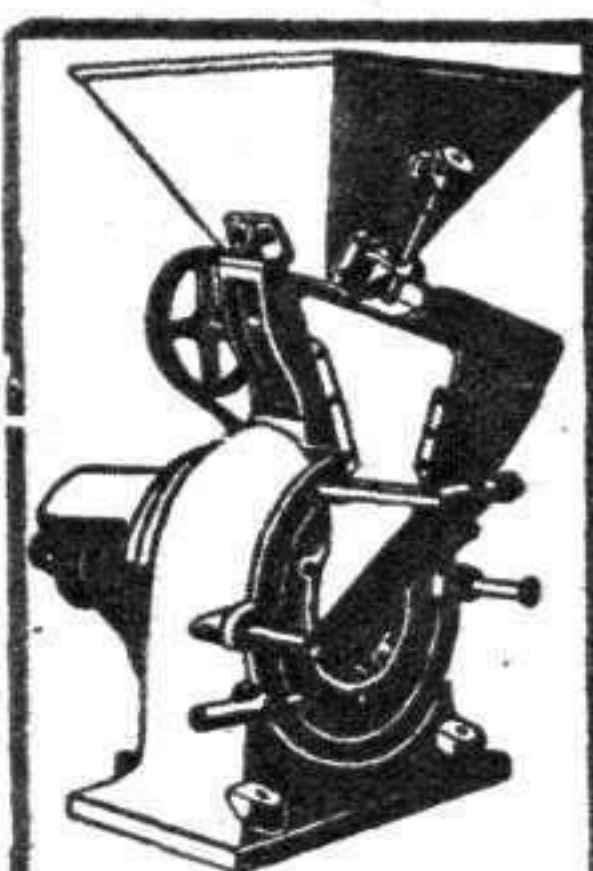
Gaba

De venta en
cajas azules.



LABORATORIO J. VILAR, S. EN C.

AVENIDA ALFONSO XIII 383 - BARCELONA



MOLINOS

de todas clases, para mano y fuerza motriz. Trituradores. - Desintegradores. Cortadoras. Tamizadoras. Inmenso surtido.

Pídase catálogo

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

REPRESENTACIONES inéditas

100 — 150 — 175
200 — 250 — 300

pesetas mensuales y comisión, ofrecen varias firmas extranjeras á personas activas (cualquier localidad). Pedid GRATIS «BOLSA REPRESENTACIONES». Apartado 4068 (R.) Madrid.



DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALESCENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE
Deschiens
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS.

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébela y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

DEL MUNDANAL RUIDO

El hombre de los calzones amarillos

A las dos en punto de la tarde de un hermoso día otoñal del año 1681, el caballero francés Chamilly encontrábase recostado en el parapeto del puente tendido sobre el Rhin, en Basilea.

El caballero dispúsose á consignar en el libro de Memorias que sacó del bolsillo de su casaca todo cuanto ocurriera en aquel sitio durante dos horas.

Con esto cumplía las instrucciones que, cuatro días antes, recibiera en París de Mr. de Louvois, secretario de Estado de la Guerra.

Era el ministro de Luis XIV hombre activo, enérgico hasta la brutalidad, que, por la adustez de su carácter y sus intemperancias, que el mismo rey toleraba, habíase creado en la corte numerosos enemigos. Chamilly, al recibir la orden de partir á la ciudad situada en la frontera de Suiza, habría querido saber las causas de tal viaje y de semejante inspección ocular; pero á fuer de cortesano discreto, y enterado de cómo las gastaba el despótico ministro, refrenó su curiosidad y salió de la cámara dispuesto á cumplir concienzudamente la misión que se le encomendaba.

Ya en el puente, Chamilly empezó á anotar lo que ante sus ojos ocurría. Nada de particular á fe: el paso de un carro, una vieja que llevaba una cesta de frutas, unos chiquillos corriendo, un señor, ya de edad, con sobretodo azul, caballero en una yegua torca... La verdad es que para consignar tales nonadas no merecía la pena haber sufrido las molestias consiguientes á un viaje tan largo.

El francés, en los ratos en que nadie transitaba por el puente, entreteníase en contemplar los dos elevados campanarios de piedra rojiza de la gótica catedral, acariciados blan-

damente por el sol, y que, como atalayas, dominaban la ciudad que el Rhin divide en dos mitades. Su contemplación despertábale el recuerdo del famoso Concilio ecuménico y el nombre de Erasmo, el gran humanista y filósofo del Renacimiento.

Lenta y majestuosamente, dominando todos los ruidos de la populosa urbe, el reloj de la catedral dió tres campanadas. Vibraba aún la última, cuando un hombre alto, que lucía chaleco y calzones amarillos y se apoyaba en un recio bastón, ofrecióse á vista del francés. Parecía caminar á la ventura. Después de titubear un momento, detúvose en medio del puente, y, asomándose, contempló el río. Al cabo de un rato, y tras breve indecisión, terminó por dar con el bastón sobre el parapeto tres fuertes golpes.

Chamilly, que había seguido curiosamente la estrambótica maniobra del incógnito personaje, la anotó en su libro, que cerró al oír de nuevo el reloj de la catedral dar cuatro campanadas.

El observador había terminado su cometido, y no sin algún descorazonamiento por la anotación de parecidas nimiedades, guardóse el memorándum, y á buen paso llegóse donde le esperaba el carruaje que había de retornarle á Francia lo más rápidamente posible. Al cabo de dos días de viaje, Chamilly llegó á París, y se presentó al ministro á media noche.

«Mr. de Louvois—dice Baring-Gould en su *Historia de Alemania*, de la que recogemos el episodio—toma el libro de Memorias, lo lee ávidamente, y cuando sus ojos recorren las líneas que mencionan el incidente del hombre de los calzones amarillos, se pinta en su rostro una sonrisa de satisfacción. Corre á la regia cámara, hace que despierten al rey, habla con él breves instantes y en seguida parten correos que llevan pliegos cerrados.»

Ocho días después las tropas francesas sitiaban á Estrasburgo, intimándola la rendición. El 30 de Septiembre de 1681 capituló abriendo sus puertas al ejército de Luis XIV.

Este monarca, tan astuto como poderoso, cuyo pensamiento político expresa la frase que se le atribuye: «El Estado soy yo», creía que el Rhin era la frontera natural de sus dominios. Después de terminada la guerra de los Treinta Años, los Tratados de Westfalia (1648) dieron á Francia la Alsacia, excepto Estrasburgo.

No conforme Luis XIV, trató de anexionarse esta importante ciudad, poniendo en juego todos los recursos de su política hábil y dominante.

Los tres golpes que el hombre de los calzones amarillos dió sobre el parapeto del puente era la señal de hallarse dispuestos los magistrados de Estrasburgo á recibir á los franceses.—ALEJANDRO LARRUBIERA

VIEJA HISTORIA

Con lágrimas y sonrojos me contó una triste historia, que aún la tengo en la memoria y delante de mis ojos.

La historia de una mujer, joven, bonita y honrada, hoy flor mustia y deshojada por fiarse de un querer.

El Don Juan sigue galán, buscando en otras mujeres aventuras y placeres que fama y nombre le dan, y ella en la calle implorando una limosna bendita para una criaturita que está en sus brazos llorando.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

LOS GUAPOS

Los crímenes del matonismo

HACE pocos días nos ha brindado la realidad un caso que parecería un cuento contra la majeza varonil, que tan fácilmente dirime sus odios con la navaja, si un atestado judicial no lo consignase con el prosaísmo de los hechos punibles para los que la justicia debe tener mano severa si cumple su principio de castigar para corregir.

Se trata de uno de esos hombres pendencieros, cuya bravuconería, en todo instante manifestada, les hace ser temidos de las gentes pacíficas, envolviéndoles en el falso prestigio de un valor de que realmente carecen.

Este hombre no desperdiciaba ocasión de demostrar con frases duras y groseras apreciaciones á otro, cuya timidez le envalentonaba pareciéndole campo propicio para dar patente de su hombría, acaso atribuyendo á terror de espíritu cobarde lo que en verdad pudiera ser prudencia.

Los insultos del bravucón eran doblemente ofensivos porque se referían á la conducta moral de la esposa de su víctima; y esto, que al parecer no tenía otro fundamento ni propósito que el de conseguir exacerbar á su pacífico enemigo, llegó á producir en éste los efectos deseados, y en uno de sus encuentros en una bodega, lugar el más propicio para extender la fama de valientes á los que de ello alardean y de ello hacen profesión, entablóse al cabo la agria disputa que debía degenerar en riña, con carácter de desafío, ya que estos odiosos matones procuran dar siempre este honroso aspecto á la satisfacción de sus instintos criminales.

Los concurrentes de la bodega lograron por el momento evitar la riña interponiéndose entre los contendientes; pero poco después, aquella misma noche, hizo la Fatalidad que de nuevo se encontrasen.

El bravo dijo al otro:

—Vente conmigo, que tenemos que hablar en serio.

El provocado le siguió, y cuando marchaban por una calleja oscura, camino del campo del



Granada.—Un bello y melancólico paisaje de los alrededores de la ciudad

(Fot. Guevara)

honor, el valiente volvióse rápido y, blandiendo un cuchillo, traidoramente asestó á su víctima un golpe, hundiéndole el arma en el vientre y dándose á la fuga con ejemplar presteza.

Fué capturado poco después, y la policía ha descubierto que este puntilloso caballero del campo, que como tantos otros de su ralea quieren justificar con un hondo sentimiento de hombría su instinto criminal de bestias salvajes, su depravación sin disculpa, y que, al parecer, no tenía otro motivo de odio para su rival que el suponerle complaciente y manso en lo que se refiere al concepto del honor á que nos obliga el vínculo matrimonial, explotaba á su propia esposa, joven y agraciada, á la que había obligado á prostituirse y á hacer una vida de afrenta.

El sentimiento de la hombría de estos valientes que alardean de matonismo queriendo relacionarlo con un impulso de hidalguía, de dignidad, que es el que dicen mover su mano armada á excitación de la más leve ofensa!

Hombres que insultan buscando el desafío, para asesinar á traición huyendo cobardemente y que se mofan del que consideran desdichado é indigno de alternar con ellos, porque de las supuestas infidelidades de su mujer no hacen comercio para vivir á expensas de su propia degradación.

Es un tipo de valiente que se repite demasiado para que no preocupe el problema de su extinción á la justicia.

E. CONTRERAS y CAMARGO

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

*El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.*



Tós, Resfriados, Pulmones endebles.
Los Emplastos Allcock sirven de preventivo así como de curativo. Evitan que se arraiguen los resfriados.

Reumatismo en los hombres.
Se alivia con los Emplastos Allcock. Los usan los atletas para el cansancio ó dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Cuando necesitéis una píldora

Puramente vegetal.

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estrañimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

796 A.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL
PARA DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA
Y COMBATIR LA

OBESIDAD

sin necesidad de drogas
ni elementos perjudiciales.
El FETT-FORT es absolutamente inofensivo, y está compuesto de algas marinas y sustancias exclusivamente vegetales. Quince días de tratamiento son suficientes para la pérdida de tres á cinco kilogramos.

OPINIÓN MEDICAL

He tenido ocasión de prescribir e FETT-FORT á unos 15 enfermos, y en todos la disminución de peso ha oscilado de 3 á 7 kilogramos en mes y medio de tratamiento.

Dr. Obrador

Especialista en las enfermedades
del estómago é intestinos
Barcelona

De venta en las buenas Farmacias



ANTES

Laboratorios VIÑAS - Claris, 71
BARCELONA

DESPUES

La batalla que debe ganar mister Coolidge

Un pueblo como el yanqui, acostumbrado á dirimir con paternal justicia los pleitos de los demás, ahora que á él le alcanza la ocasión de someterse filialmente á las sanciones de un árbitro, rehúsa orgullosamente tal sometimiento, con el orgullo natural que le proporciona su fuerza, asumiendo arbitrariamente en el asunto á resolver la dualidad de juez y parte.

La ley de la fuerza física en acción. La eterna, la inviolable ley que gobernó, y gobierna, á través de la Historia los pleitos entre las nacionalidades, como en la edad de las cavernas resolvía las controversias de dos hombres, familias ó clanes.

En esto de la ética en sus relaciones con la justicia, de entonces acá, poco hemos progresado en comparación con nuestros refinamientos culturales, fenómeno social que extraña á muchos, tal vez porque no piensan que la cultura puede servirnos á lo más, los hechos lo demuestran, para lo mismo que nos es útil una buena educación: para mantener con decoro en visita nuestra presancia de hombres de sociedad, en tanto, claro es, que no salgan á relucir intereses. La cultura nada tiene que ver con la moral, y en las cuestiones á resolver entre dos pueblos ó razas, la moral es el factor primordial que hay que poner en juego.

Mister Coolidge, en su litigio actual con el presidente Calles, acócese al imperio de la fuerza que le otorgan generosamente su sólida espada y su bien nutrida gaveta, presumiendo de administrar así acertadamente los intereses nacionales á él encomendados. En esta enojosa discusión, en que aparentemente se tiende á definir á quién le corresponde ejercer la soberanía sobre los mantiales petrolíferos de Tampico, late una rivalidad de razas fronterizas, y, por tanto, intransigente, que debiera terminarse en este mismo punto, con el beneplácito de los dos pleiteantes y con el aplauso incondicional del mundo entero, que es el espectador de la tragedia en farsa.

En esta iniciación de tragedia cuyos protagonistas son mister Coolidge, con su aire retador, y Calles, con su sereno continente que no excluye á la energía, pertenece á aquél, por ser el más poderoso, la primacía del paso atrás, el saludo clásico que hacía con la espada el duelista á su rival, gesto que implicaba el abandono del duelo ante el poderío de la razón.

Si tal hiciera mister Coolidge; si, obrando ecuanimemente, tendiera ahora su mano al presidente Calles como en una rúbrica de olvido para todo lo pasado y de acatamiento, en lo futuro, al derecho de los débiles, habría ganado una batalla, una gran batalla, la menos cruenta y la más pródiga en fecundas esperanzas para la Humanidad.

Si hoy el presidente Coolidge claudicara ante la elocuencia de la justicia que defiende á un pueblo más débil que el suyo, entonces sí que las pequeñas nacionalidades, con el ejemplo yanqui, se sentirían amparadas en su dignidad histórica, sin tener que recurrir á los oficinescos trámites—siempre estériles cuando uno de los litigantes es una potencia máxima, irreverente á cualquier consejo—de una de esas entidades en boga que, bajo los auspicios de la Santa Razón, dilapidan sus emolumentos en sostener unos cuantos palacios dignos de la soberbia de un rey, una caterva ilustré de empleados y una Prensa claudicante, adúladora.

Cuando escribimos estas líneas, la voz autorizada y unánime de la cámara senatorial de Washington aconseja á mister Coolidge discreción y templanza. Que así sea. La batalla de Tampico que deben ganar los yanquis perdiéndola sí que sería una batalla ejemplar, un blasón de oro insólito en los archivos protocolarios de los pueblos.

FERNANDO LOPEZ MARTIN



MIGUEL LAMAS

El excelente actor, á quien recientemente ha sido amputada una pierna en Barcelona. En beneficio suyo, en el Teatro Cómico, de la ciudad condal, se hizo una suscripción para poder realizar la operación quirúrgica y comprar una pierna artificial al notable artista (Fot. Merletti)

OBSERVACIONES

FOTOGÉNICOS

He aquí la primordial preocupación de nuestras muchachitas y de algunos de nuestros muchachos... ¿Tendré un rostro fotogénico? Los espejos del siglo XX se ven amenazados de perder el azogue bajo tantas miradas insistentes. Ser fotogénico, tener un rostro de acentuada expresión, es el ideal moderno. El cine ha venido á complicarnos más aún esta vida de bailes salvajes y de habilidades arriesgadas. La mujercita que se entrega al vértigo del automovilismo; el mozancón que tensa el biceps para golpear el puchim, se han sentido asaltados por una oferta tentadora de una empresa del film que desea encontrar en nuestra España los stars para sus ediciones. Es la gloria y el oro lo que le brinda América á nuestra juventud decidida. Y esto, para nuestro temperamento impulsivo, ha tenido la virtud de inquietar á los españoles.

Bien venida sea la oferta del cine. Llega á nosotros cuando esa velocidad de los seis cilindros y ese ejercicio muscular del puchim-ball comenzaba á adormecer nuestro entendimiento, apagando la lucecita de nuestras inquietudes espirituales. No importa la banalidad de la preocupación. Con ella, la juventud de este momento piensa, medita en algo. ¿Serán fotogénicos los rostros de estas mujercitas de los crepúsculos de la calle de Alcalá y de estos jovencitos de los dancings y de las sociedades deportivas? La duda pone un poco de aceite en la lámpara mental que se apagaba, y á este reflejo se animan otra vez las pupilas que comenzaban á adormecer el cocktail...

José ROMERO CUESTA

LOS ABRIGOS DE PIELES

Esos seres admirables que llevan zapatos de tacón alto y suelen escribir con letra picuda, llamados mujeres, han puesto en moda, con verdadera saña, este invierno el usar abrigo de pieles.

Sería yo un necio de la peor clase si la difusión del abrigo de pieles no me pareciera bien.

Una sola cosa podía empujarme á aborrecer el abrigo de pieles generalizado: las agonías y defunciones de simpáticos animalitos que son precisas para lanzar al mercado tantos cientos de docenas de abrigos de pieles.

Pero tampoco estas hecatombes mortuorias me empujan á aborrecer esas prendas.

En lo que va de invierno, yo, que amo la estadística y las estufas de gasolina, he hecho un balance de los abrigos de pieles femeninos que he visto en las calles, teatros, paseos, restaurants, cafés y cabarets de Madrid.

La cifra de abrigos de pieles diferentes que he visto es esta: 352.567. Puedo hacer, sin ligereza ninguna, la siguiente afirmación: en Madrid hay más abrigos de pieles que cuproníqueles.

Cierto amigo mío, un encantador muchacho que no ha escrito nunca nada, me decía días pasados:

—No lo entiendo; te juro que no lo entiendo. Los precios de los abrigos de pieles oscilan entre las 600 pesetas y las 5.000. Aun los hay más caros, pero esto no importa nada. Tú has contado hasta 352.567 abrigos de pieles diferentes. Habrá más todavía en Madrid, porque es imposible que la casualidad los haya puesto todos ante tus ojos. Supongamos que llegan á los 400.000, en números ligeramente redondos. ¿Es posible que en Madrid haya 400.000 mujeres cuyos maridos ó padres disfruten de la renta ó de los ingresos necesarios para gastarse de un golpe 600, ó 700, ó 1.000 ó 5.000 pesetas en un abrigo de pieles?

—No, no es posible. Basta con que necesites un día cinco duros y se los vayas pidiendo á tus amistades para convencerte de que nadie tiene un céntimo para malgastarlo.

—Entonces, ¿cómo explicar la abundancia de abrigos de pieles? Los dejarán á deber...

—Tampoco eso es posible—le he dicho—. Hace tres meses que le debo quince duros al gran modisto Tachín; no he podido pagárselos. Pues bien: todos los días me manda la cuenta á casa, y ya me ha amenazado dos veces con los Tribunales. Créeme: esas gentes que dejan á deber al sastre, sin que éste les diga nada, sólo existen en las comedias.

—Pues, ¿qué explicación le das al fenómeno de suntuosa elegancia que nos ocupa?

—Lo explico deductivamente, por el procedimiento de exclusión que utilizaba Sherlock-Holmes.

—Veamos.

—Primera verdad: existen 400.000 mujeres en Madrid que llevan abrigos de pieles.

Segunda: los abrigos de pieles alcanzan un precio mínimo de 600 pesetas.

Tercera: dichas 600 pesetas no han podido ser desembolsadas por el 50 por 100 de esas mujeres.

Consecuencia: se excluye la segunda verdad.

O lo que es lo mismo: los abrigos de pieles no alcanzan un precio mínimo de 600 pesetas.

—¿Qué quieres decir?—me preguntó maravillado mi amigo.

—Es muy sencillo—acabé—. Quiero decir que en Madrid, convenientemente oculta, hay una tienda donde los abrigos de pieles cuestan ocho pesetas. No sé dónde está esa tienda, pero existe.

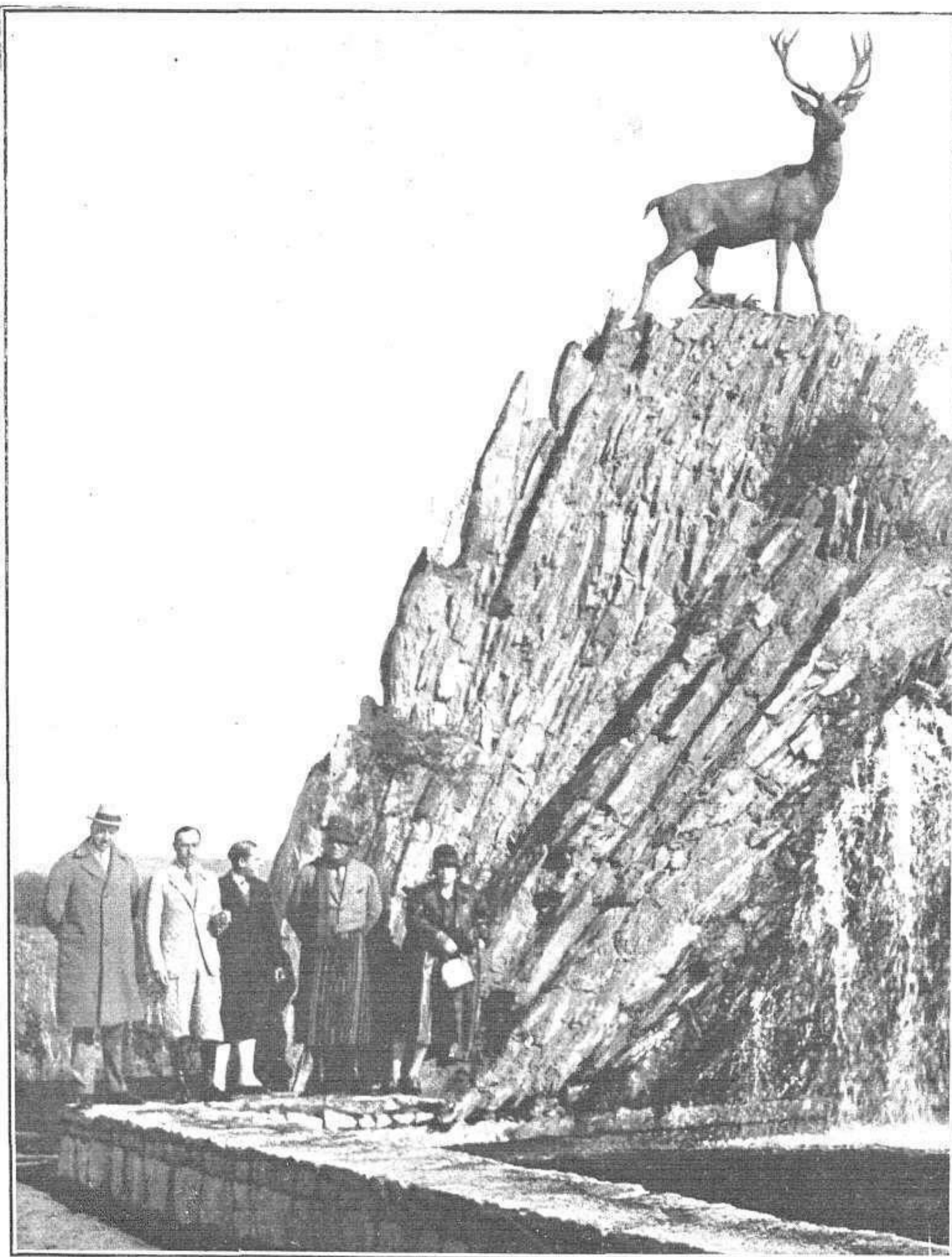
—No es posible. Los animales de cuyas pieles nacen los abrigos, el visón, la marta, etc., etc., son muy caros.

—Eso era antes, cuando esos animalitos eran pequeñines y se necesitaban muchos de ellos para un solo abrigo. Pero ahora no; ahora son muy grandes. Los cazadores de pieles han cruzado el visón y la marta con el elefante, y de este cruce han surgido elefantes enormes cubiertos de piel de visón y de marta cebellina. Esta es la única explicación que puedo dar por ahora á la abundancia de abrigos de pieles. Además, es la más piadosa para las mujeres.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

MUNDO GRÁFICO

EN LA FINCA DE LOS MARQUESSES DE VIANA, EN MORATALLA
LA CASCADA DEL CIERVO



El ilustre aristócrata Sr. Marqués de Viana, su hijo, la Duquesa de Tarifa y otros invitados, en la Cascada del Cervo, recientemente inaugurada en la finca que el citado marqués posee en Moratalla
(Fot. Torres)

INTERESANTES NOTAS GRÁFICAS DE LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



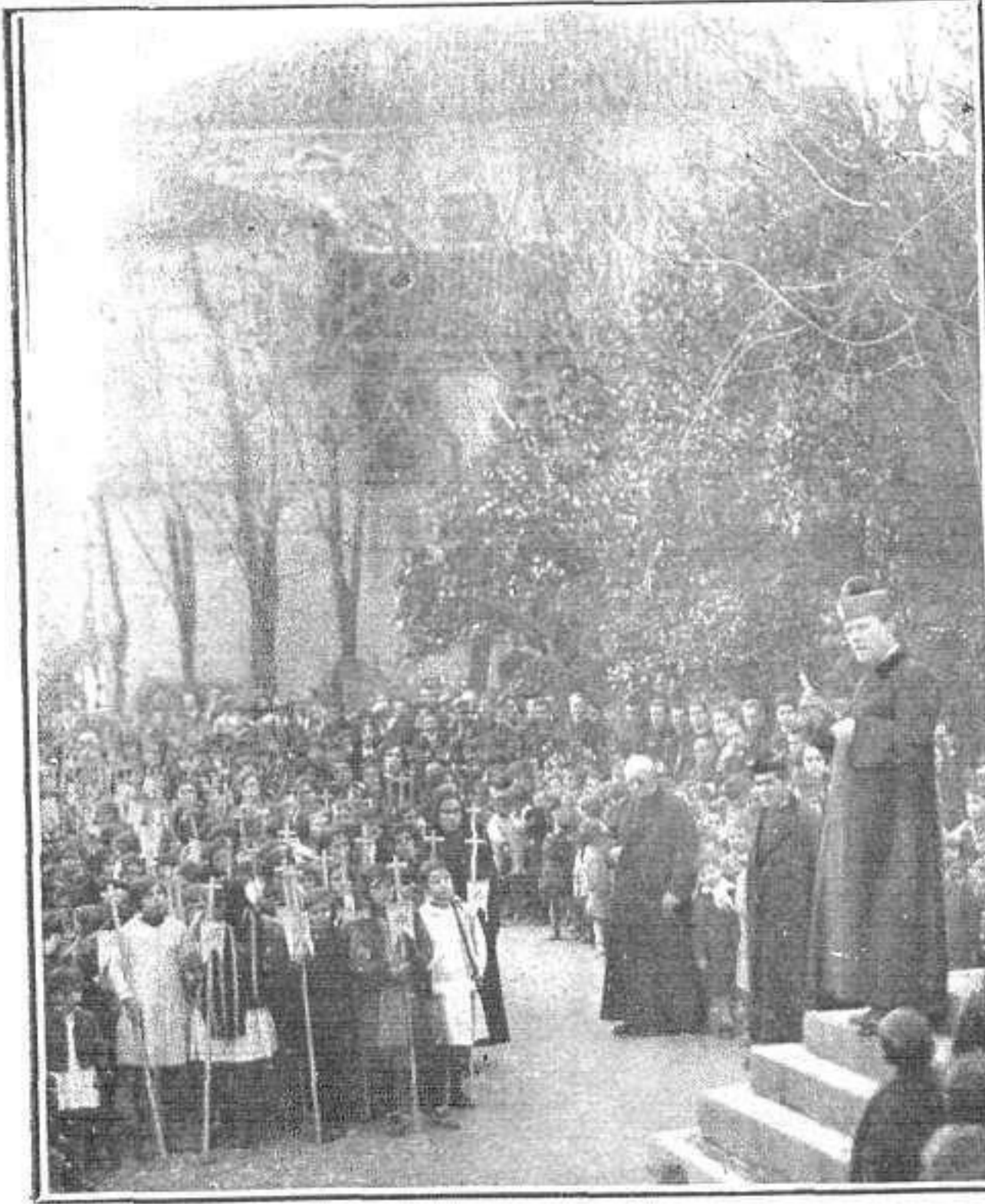
Sevilla.—El bravo matador de toros, Antonio Posadas, soldado de cuota del Regimiento de Caballería de Alfonso XII, vistiendo el uniforme único (Fot. Olmedo)



Vitoria.—Aspecto de la plaza de la Virgen Blanca y monumento de la Independencia, después de la copiosa nevada que cayó recientemente (Fot. Os)



Sevilla.—El Cardenal Ilundain presidiendo la primera fiesta literaria celebrada en el Teatro Llorens para conmemorar el VII centenario del tránsito del Patriarca San Francisco de Asís, en la que tomaron parte prestigiosos oradores (Fot. Dubois)



Granada.—Niños de las Escuelas del Ave María en la explanada de la Abadía del Sacro Monte, escuchando la palabra del Obispo durante la fiesta del Arbol (Fot. Torres Molina)



Burgos.—El Ilmo. Sr. D. Pedro Segura Sáenz, Arzobispo de dicha ciudad, acompañado por el alcalde al entrar en la Archidiócesis (Fot. Espi)



DOLORES MARTÍNEZ
De diez y siete años, muerta a causa de la explosión de una bomba en una pobre vivienda de Melilla



PEPITA ROBLES
La niña que encontró la bomba y la llevó a su casa, y que milagrosamente se salvó de la explosión



TERESA RODRÍGUEZ
De diez y seis años, muerta a consecuencia de la explosión de la bomba, y que hacía tres meses que estaba casada

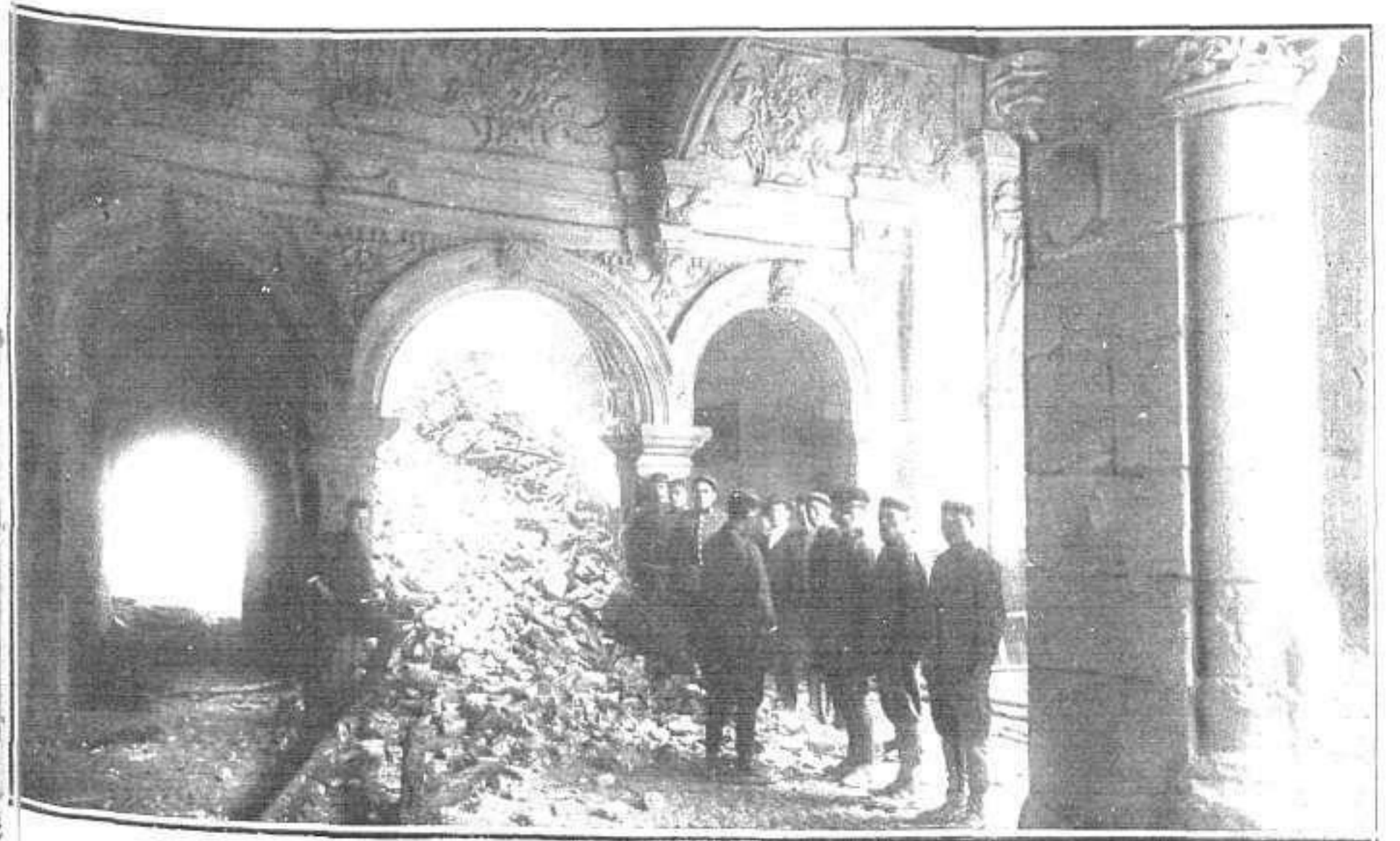


Melilla.—Casa donde ocurrió la explosión de la bomba, llevada por la niña Pepita Robles, y los supervivientes de la catástrofe, Presentación Alcalde y Teresa López, madre y hermana de una de las víctimas, y José Martínez, esposo de Teresa Rodríguez, que resultó muerta (Fots. Zarco)

ENTRE las notas de actualidad que figuran en esta página hay una muy dolorosa ocurrida en Melilla recientemente. Una niña llevó a su casa una bomba encontrada en el campo, creyendo que se trataba de un objeto que podía contener dinero. Las personas que se encontraban presentes lo creyeron así también, y cuando pretendieron abrir aquella especie de caja, ésta hizo explosión, y la metralla que contenía y los cascotes de la bomba hirieron horrosamente a Dolores Martínez, de diez y siete años, y Teresa Rodríguez, de diez y seis, que fallecieron a consecuencia de las heridas, causando leves lesiones a otras varias personas.



Granada.—Patio del Monasterio de San Jerónimo, hoy cuartel de Caballería, monumento arquitectónico de gran mérito artístico, que ha sufrido grandes desperfectos ocasionados por el reciente incendio, que causó varias víctimas



Granada.—Escalera principal del antiguo Monasterio de San Jerónimo, hoy cuartel de Caballería, después del fuego que causó en ella grandes destrozos, así como en la cúpula de seis metros de altura que la coronaba (Fots. Torres Molina)



Granada.—El coronel del Regimiento de Caballería, que se alojaba en el antiguo convento de San Jerónimo, con algunos oficiales, contemplando en el primer patio los efectos del fuego

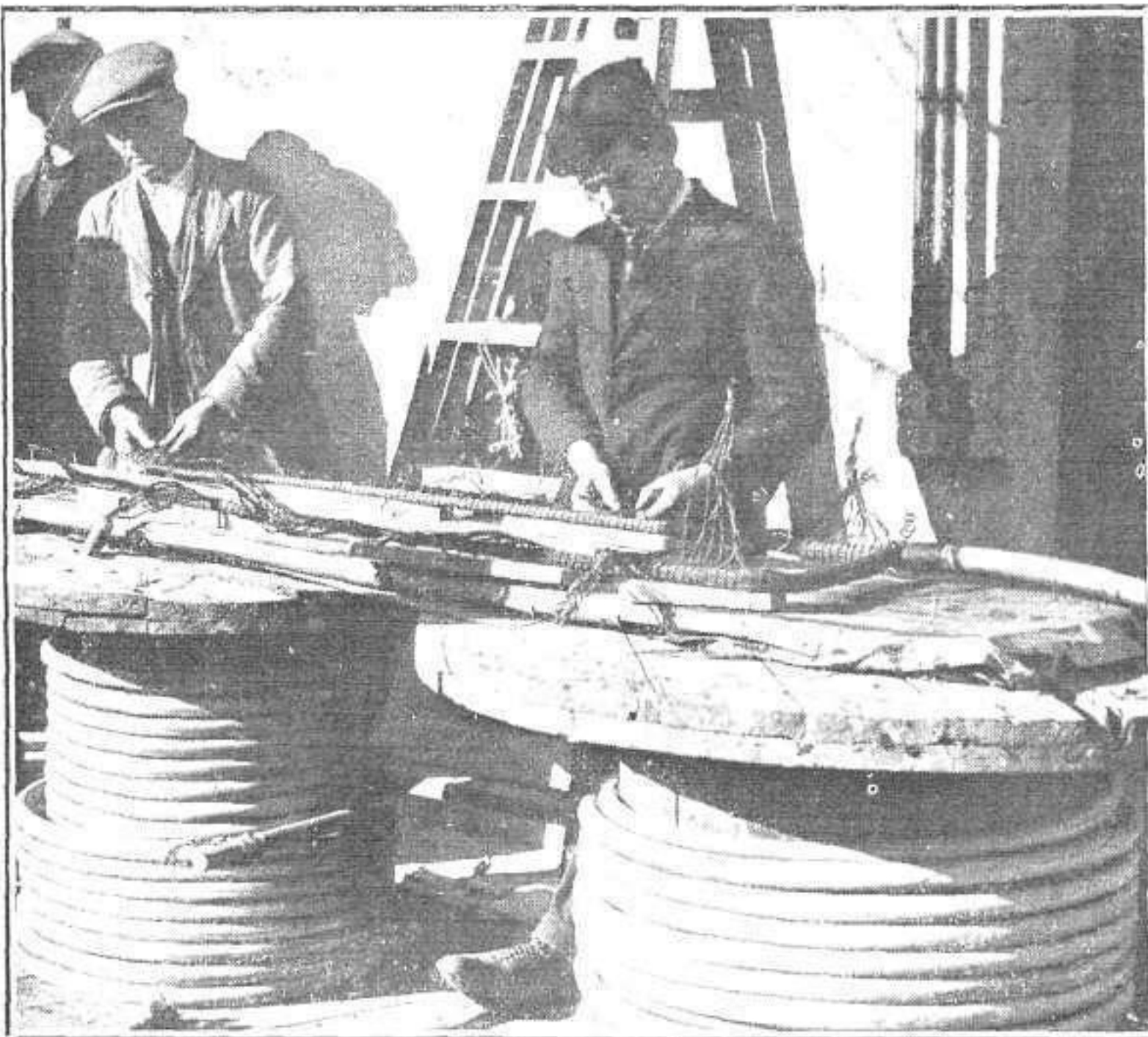
DEL INCENDIO DE LA CENTRAL



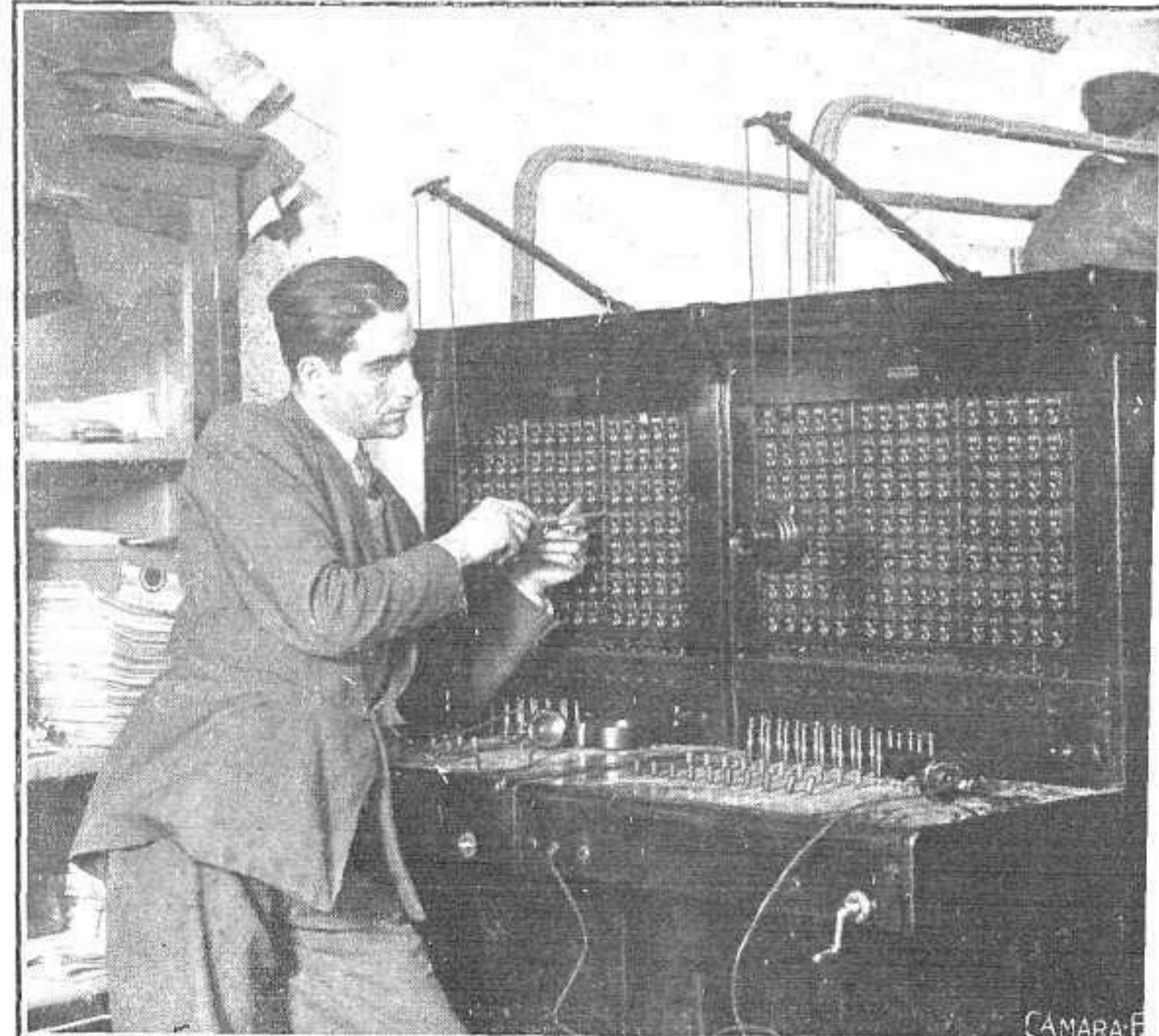
Aspecto del edificio en que estaba la Central Telefónica de El Escorial, y que fué totalmente pasto de las llamas



Operarios de la Compañía Telefónica ocupados en restablecer los enlaces con la Central incendiada



Reparando á toda prisa la distribución de hilos en el cable nuevo
(Fots. Alfonso y Marín)



Pocas horas después del incendio quedó terminada la instalación del cuadro nuevo enviado inmediatamente desde Madrid

TELEFÓNICA DE EL ESCORIAL



Un abonado de El Escorial celebrando la primera conferencia después de restablecerse las comunicaciones



CAMARA-FIO

Los empalmadores efectuando su delicada tarea mientras se montaba el nuevo cuadro telefónico, después de probar una por una todas las líneas

En estas fotografías puede observarse perfectamente el curso del violento incendio que destruyó por completo la Central Telefónica de El Escorial. Con motivo de este siniestro, la Compañía Telefónica Nacional de España ha demostrado su extraordinaria organización, pues en un tiempo no superior á catorce horas ha montado otra nueva Central, para evitar que pudieran quedar sin comunicación telefónica en este Real Sitio y por tratarse de un servicio de tan vital interés.



Aspecto del salón en que estaba instalada la Central, y que á pesar de quedar total mente destruída, quedaron restablecidas las comunicaciones interurbanas á las cuatro horas de ocurrido el siniestro

El ministro de Gracia y Justicia en Santa Cruz de Tenerife



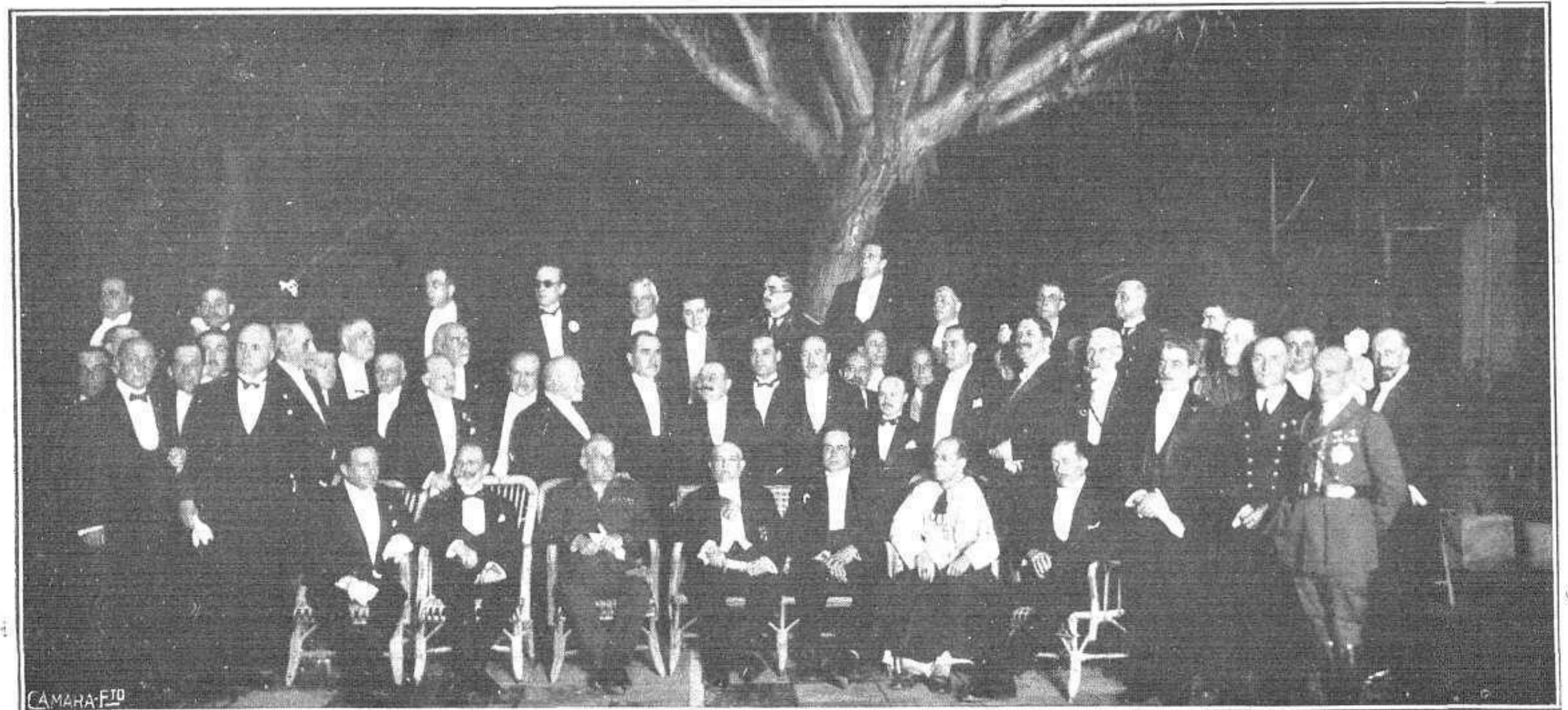
El ministro de Gracia y Justicia, D. Galo Ponte, acompañado por las autoridades y representaciones de la ciudad, presenciando el desfile de las fuerzas que le rindieron honores á su llegada al puerto de la capital de Canarias



El ministro de Gracia y Justicia, D. Galo Ponte, acompañado por el alcalde de Santa Cruz de Tenerife, en el momento de revistar las fuerzas que le rindieron honores en el muelle de la capital de Canarias



El ministro de Gracia y Justicia al entrar en la población, acompañado de las primeras autoridades, dirigiéndose á la Parroquia Matriz, donde se cantó un Te-Deum, oficiando el obispo

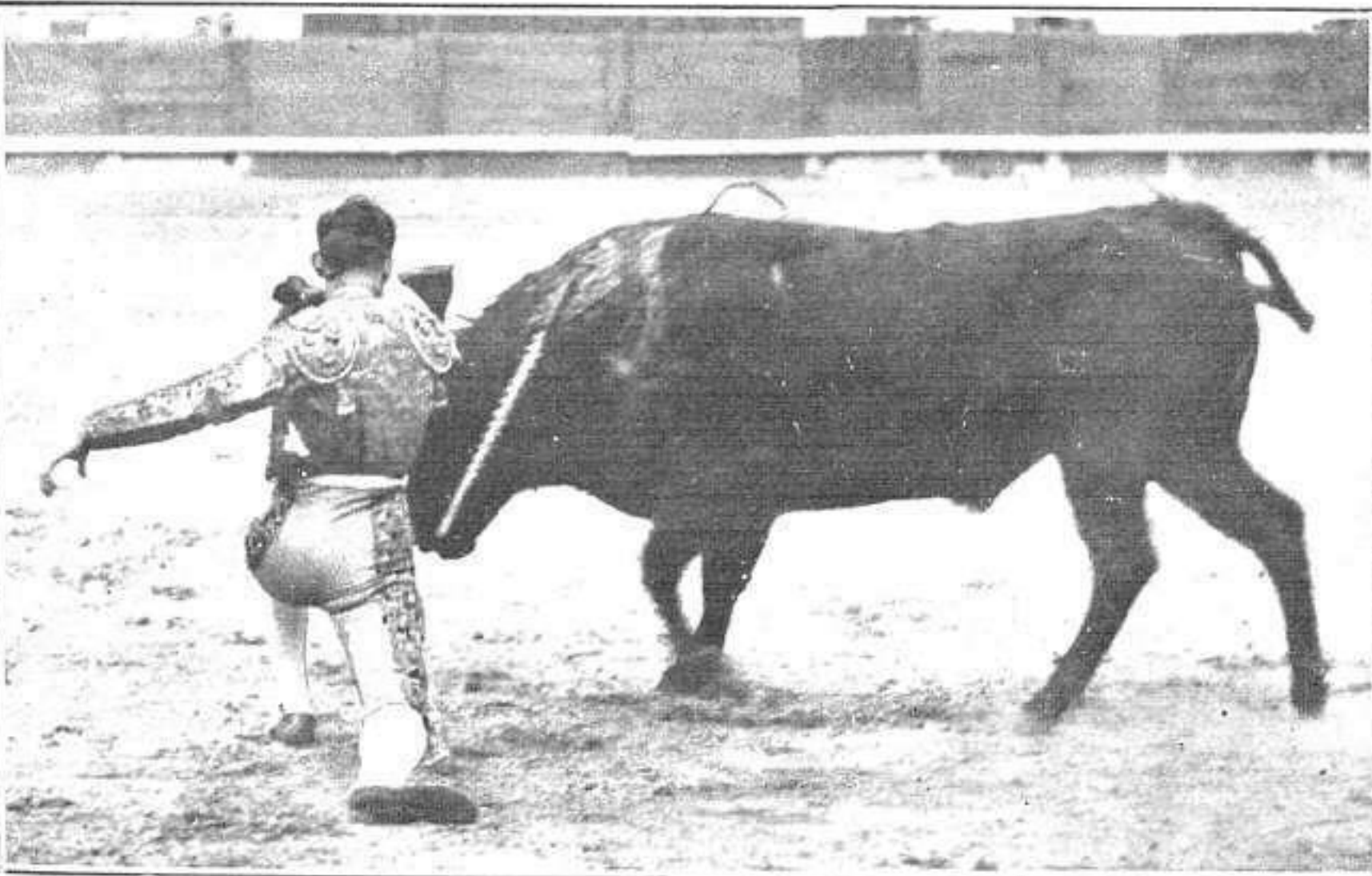


El ministro de Gracia y Justicia acompañado por las autoridades y representaciones de los distintos departamentos ministeriales, reunidos en la terraza del Gran Hotel Pino de Oro, la noche de su llegada, en que fué obsequiado por el Ayuntamiento de la capital (Fots. Benítez)

Barcelona.-La primera corrida y otras notas de actualidad



Enrique Torres lanceando de capa en la primera corrida de la temporada celebrada el domingo último en la plaza de Barcelona



Susoni en un pase de muleta rodilla en tierra á uno de sus toros, en la primera corrida de la temporada celebrada el domingo último en Barcelona



Vicente Barrera en un pase por alto á uno de sus toros, en la primera corrida de la temporada efectuada el domingo último en Barcelona



La procesión de Santa Eulalia, Patrona de Barcelona, al salir del templo el día 13 del actual



El obispo, Dr. Miralles, en el acto de la bendición de una campana para la torre de la Santa Casa de Nazaret



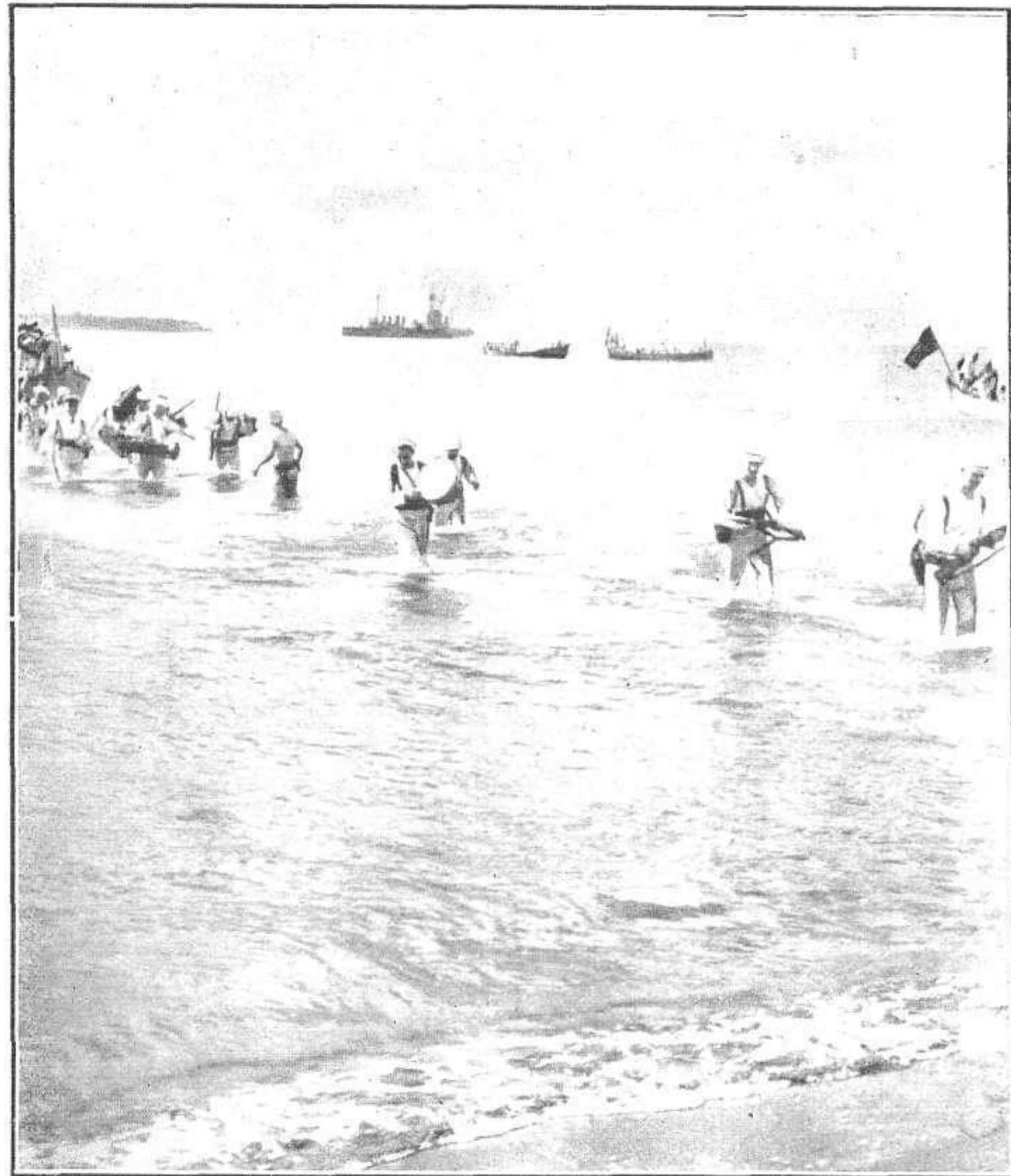
Acto de la jura de la bandera de los soldados de cuota en el Cuartel de San Jaime, efectuado el día 13 del actual



Los nuevos reclutas de los regimientos de Vergara y Badajoz, jurando la bandera en el Cuartel de San Jaime

(Fots. Merletti)

Notas gráficas de las revoluciones de Nicaragua, Méjico y China



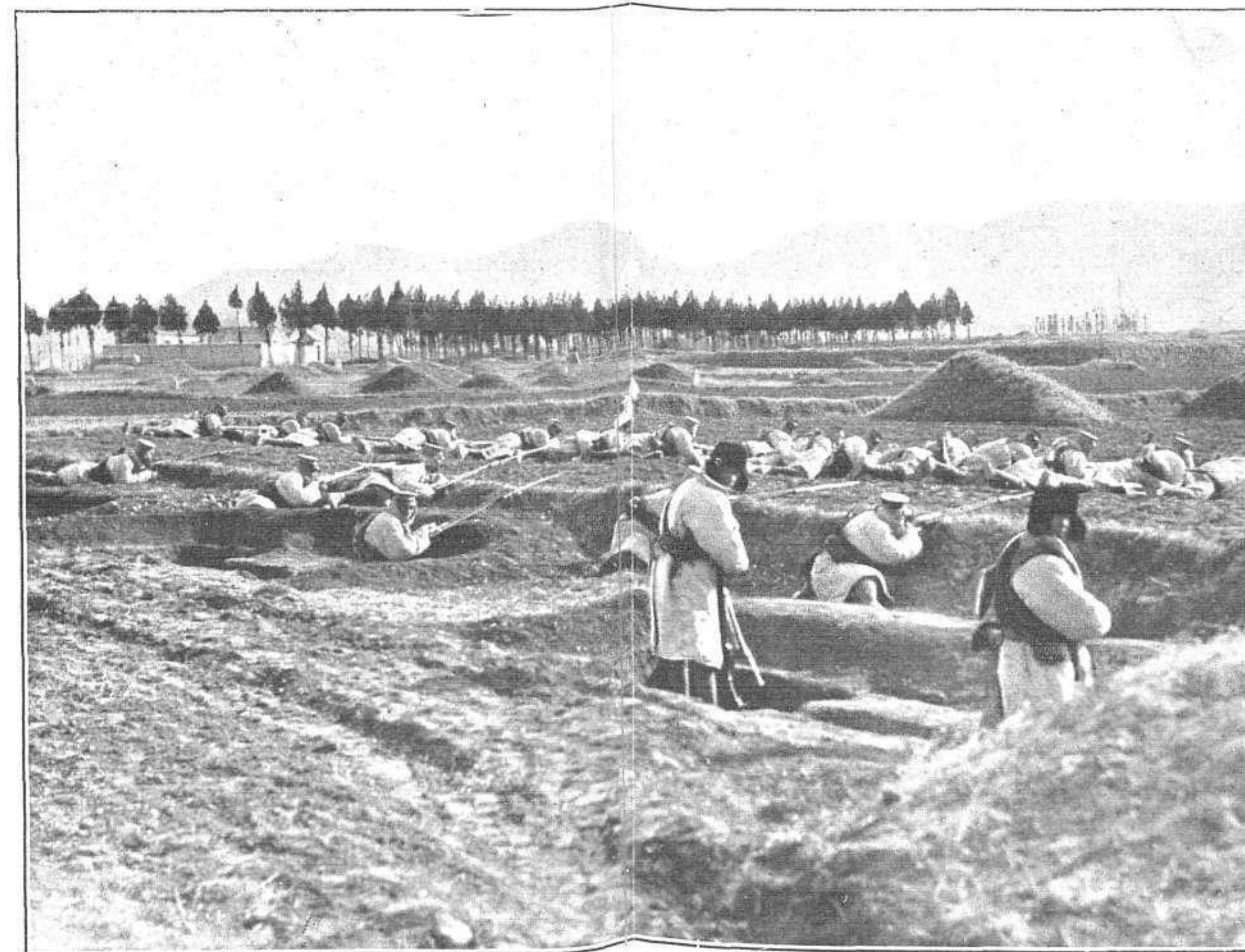
Maniobras de desembarco realizadas por las fuerzas de Marinería de los Estados Unidos, en la bahía de Guantánamo, antes de marchar á Nicaragua



Espía china detenida por las tropas rojas de Cantón y conducida al Tribunal militar para ser juzgada sumarísimamente



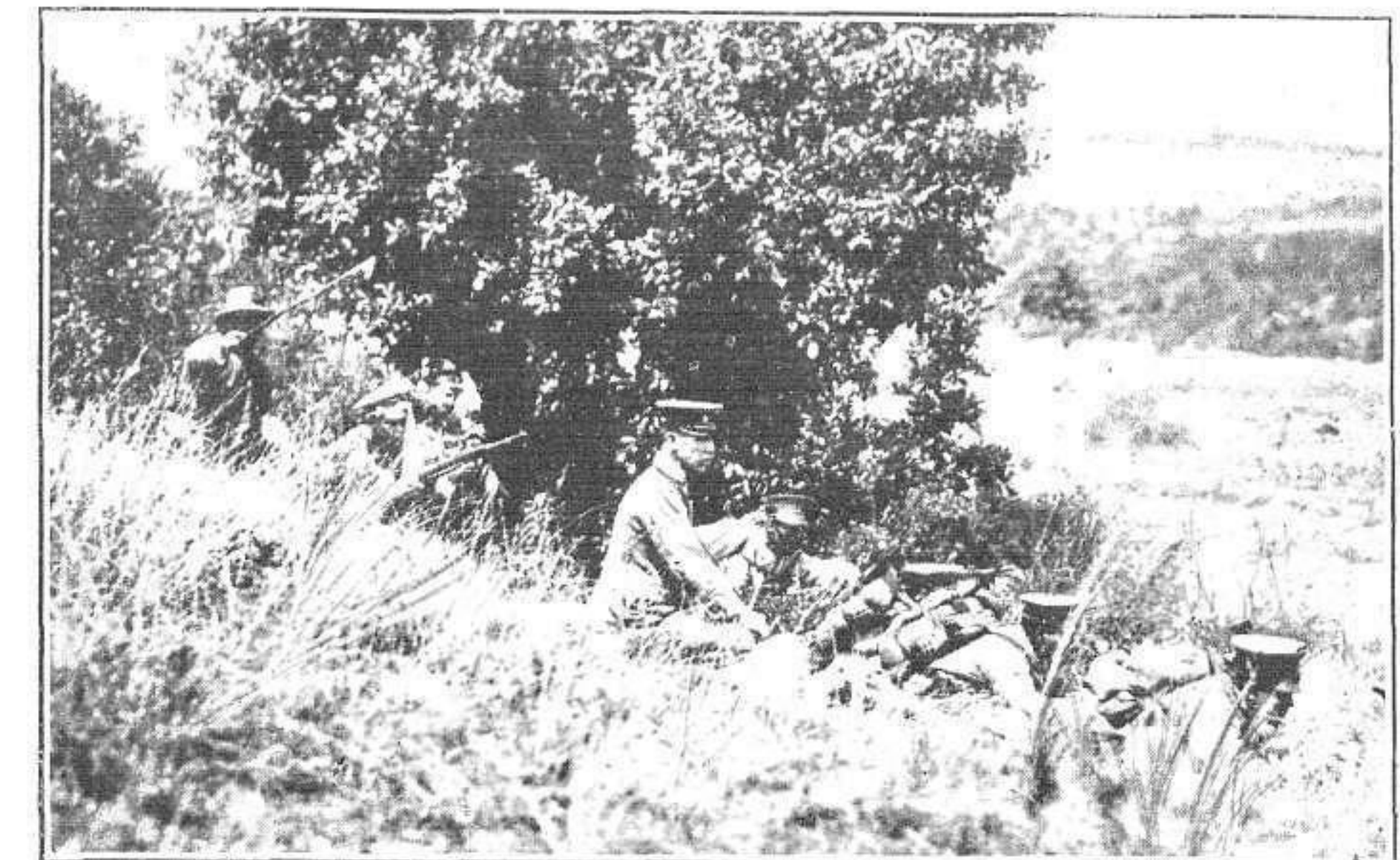
Prisioneros de las fuerzas revolucionarias de Nicaragua, tenidos en rehenes por las tropas norteamericanas, y que fueron canjeados por los prisioneros liberales en poder de las fuerzas conservadoras



Fuerzas del ejército rojo sudista en una de las líneas de trincheras abiertas en las márgenes de Yang-tse (Fots. Agencia Gráfica)



Tropas gubernamentales mejicanas vigilando una conducción de prisioneros, después de un combate en Durango, en el que fueron derrotados los rebeldes



Tropas federales batiendo á los rebeldes, en San Felipe, durante el reciente levantamiento contra el gobierno Calles, en Méjico

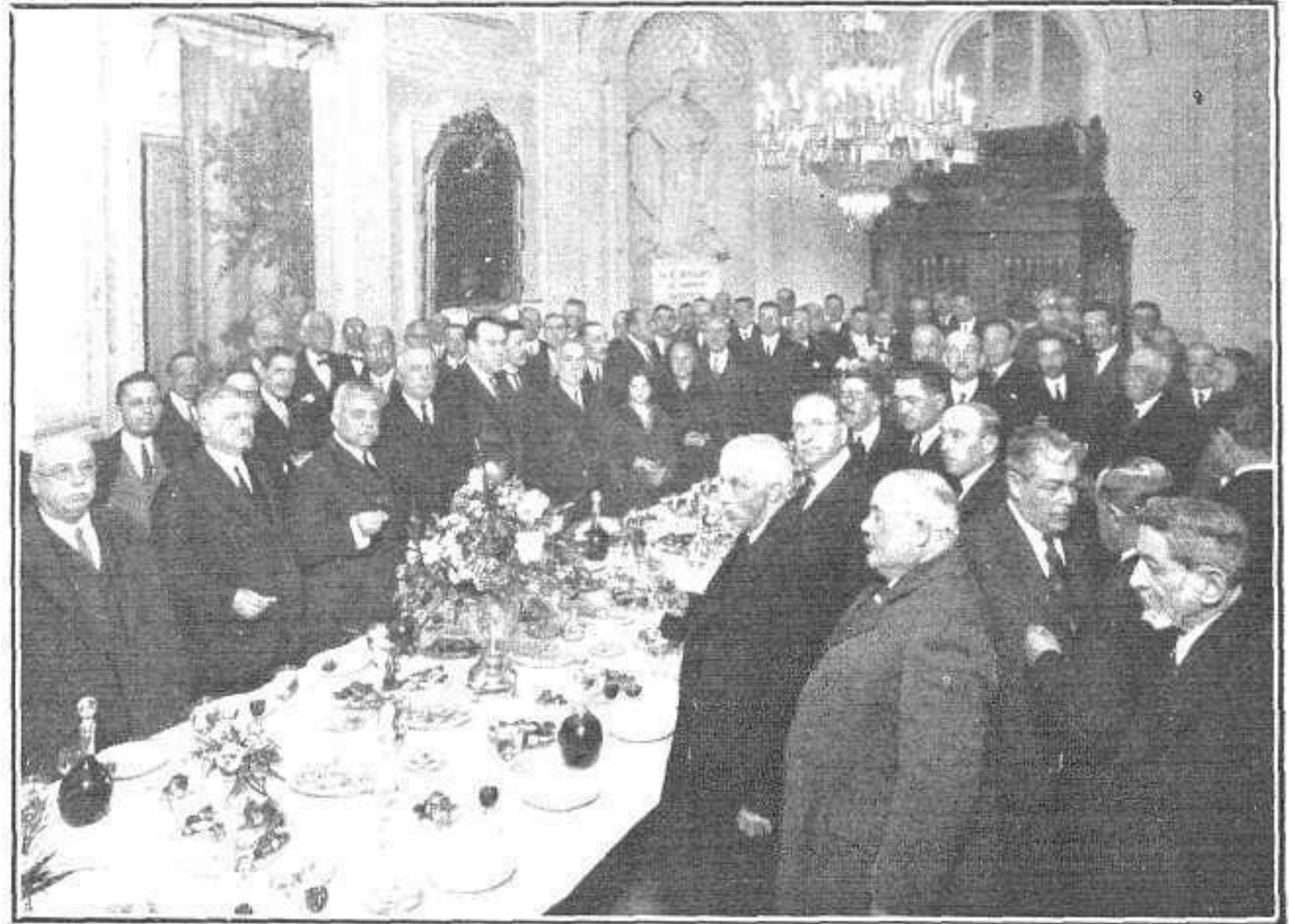


Tropas federales tomando por asalto las murallas de la ciudad de León (Méjico), una de las que más fuerte resistencia han hecho al Gobierno

HOMENAJE AL TENIENTE ALCALDE SR. PAREDES MONGE, EN CÁDIZ

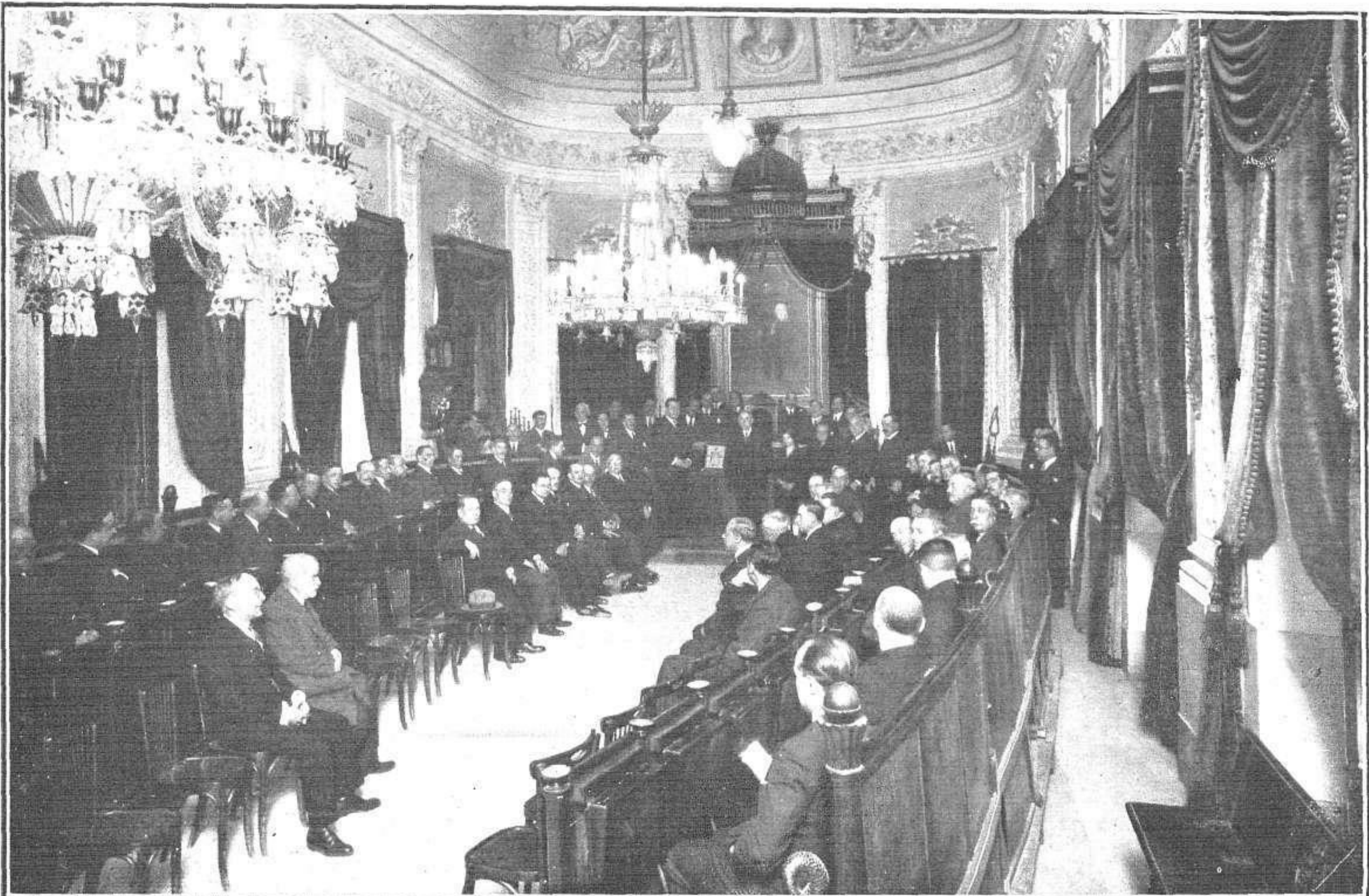


Magnífica placa de plata regalada al teniente alcalde D. José Paredes por sus compañeros de Corporación, obra del ilustre arquitecto sevillano D. Juan Talavera



"Lunch" ofrecido en la Alcaldía al teniente alcalde D. José Paredes Monge, con motivo de haberle entregado el alcalde, D. Agustín Blázquez, la placa de plata con que le obsequian sus compañeros

Para testimoniar su simpatía al teniente alcalde del Ayuntamiento de Cádiz, D. José Paredes Monge, y rendirle un homenaje por su tenaz labor para conseguir el comienzo de las grandes obras urbanas que han de contribuir al embellecimiento de la ciudad, y el empréstito municipal indispensable para este objeto, sus compañeros de concejalía le han regalado una artística placa de plata, obra del ilustre arquitecto sevillano D. Juan Talavera. El acto de la entrega, efectuado en la Alcaldía, se celebró con un espléndido "lunch", y durante él, ofreció el alcalde, D. Agustín Blázquez, el citado presente al Sr. Paredes, en elogio del cual pronunciáronse elocuentes discursos y cariñosos brindis.



Acto de entregar el alcalde de Cádiz al teniente alcalde D. José Paredes Monge, la placa de plata que le regalan sus compañeros de Corporación, como homenaje por su brillante labor para conseguir el comienzo de las grandes obras y el empréstito municipal
(Fots. Reymundo)



RIB-S-922

EL JABÓN HENO DE PRAVIA

no irrita la piel; la suaviza y la refresca.

Es el Jabón que deben usar los que por su profesión tienen que lavarse las manos muchas veces al día.

Pastilla, 1,25
en toda España.

PERFUMERIA GAL
M A D R I D



Cacería en honor del Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime en Moratalla



El Príncipe de Asturias, en su puesto



El Infante D. Jaime, en su puesto

En la hermosa finca que posee en Moratalla el ilustre marqués de Viana, se ha celebrado una animadísima cacería de perdices en honor de SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime.

Asistieron, entre otros aristócratas, el duque de Tarifa, los marqueses de la Guardia, de San Damián y de la Coquilla.

A las diez de la mañana, el capellán de los marqueses de Viana dijo una misa en la capilla del Palacio, que oyeron el Príncipe de Asturias, el Infante D. Jaime y los demás invitados, trasladándose luego al sitio en que se ha emplazado la artística fuente del Ciervo, dentro de la finca.

La cacería de perdices empezó a las once, cobrándose en los ojos 500, varias

liebres y conejos. A las doce se almorzó al aire libre en la huerta del Herrero.

El ayudante del Príncipe cobró un hermoso ejemplar de perdiz, felicitándole Su Alteza y el marqués de Viana.

Terminada la cacería, a las cinco y media de la tarde, se tomó el té en Moratalla.

A las once de la noche bajaron Sus Altezas e invitados a la estación de Hornachuelos, cumplimentando a la Infanta doña María Luisa, que pasó con dirección a Madrid.

Durante los días que han permanecido en Córdoba el Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime, el tiempo ha favorecido, y las diferentes cacerías en que han tomado parte han resultado animadísimas.



El Príncipe de Asturias, el Infante D. Jaime, el marqués de Viana y otros ilustres aristócratas, al salir del palacio de Moratalla para dirigirse al monte



El Príncipe de Asturias con el marqués de Viana, visitando los puestos



Los marqueses de Viana con el Infante D. Jaime (Fots. Torres, Santos y Montilla)



El Infante D. Jaime con uno de los aristócratas cazadores, durante un descanso



ONDULINA

HUMO DE SANDALO

JUGO DE ROSAS

LOS RIZOS, LOS OJOS Y LA BOCA

son tres elementos de seducción femenina que se hacen irresistibles con estos secretos definitivos:

ONDULINA. - Sorprendente loción para conservar, aumentar y producir el ondulado de los cabellos. **Medio litro, 6 ptas.**

HUMO DE SÁNDALO. - Misterioso negro-sombra para los ojos. Los hace aparecer más bellos y fulgurantes. **Estuche, 3.75.**

JUGO DE ROSAS. - Imborrable rojo-líquido para los labios. Da la sensación artística de la belleza natural. **Envase corriente, 3 ptas.**

Fabricados por FLORALIA, creadora del supremo JABÓN "FLORES DEL CAMPO"

RETRATOS Y NOTAS DE MADRID Y PROVINCIAS



DON PEDRO DE CERVANTES Y DE LOS RÍOS
Ilustre poeta y aristócrata mejicano, que acaba de publicar su obra «El libro de los cien sonetos», que dedica a S. M. el Rey



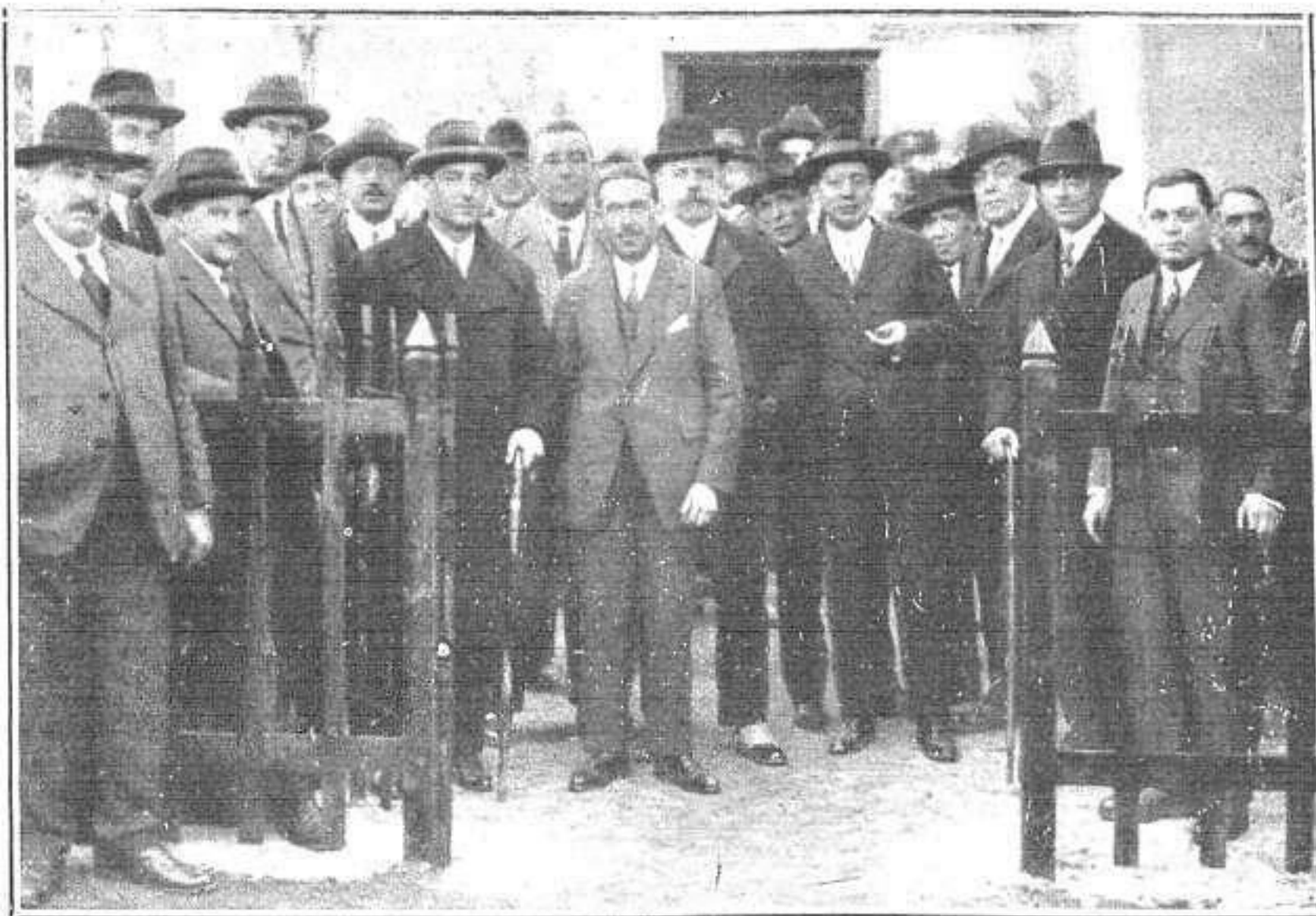
DON FEDERICO GIL ASENSIO
Inspirado poeta, con cuya colaboración se honzaron las páginas de las revistas de Prensa Gráfica, y cuya viuda acaba de publicar un tomo de sus mejores poesías, titulado «Lo que sembró el poeta»



DON ENRIQUE LAPORTE
Director de la sucursal en Madrid de la Casa Ch. Lorilleux y C.^a, á quien el Gobierno francés acaba de conceder la alta distinción de la Medalla de Honor al Trabajo, en atención á llevar más de treinta años al frente de la citada sucursal



Calahorra.—Aspecto de la población durante la nevada que cayó recientemente (Fot. Tutor)



Córdoba.—Las autoridades é invitados á las pruebas del nuevo molino aceiteiro, inventado por el señor León, que producirá una verdadera revolución en la industria oleícola (Fot. Torres)



Bilbao.—Presidencia del banquete celebrado en honor del maestro Guridi, para celebrar el gran éxito de la partitura de la zarzuela «El Caserío», por la Sociedad Coral de Bilbao (Fot. Amado)

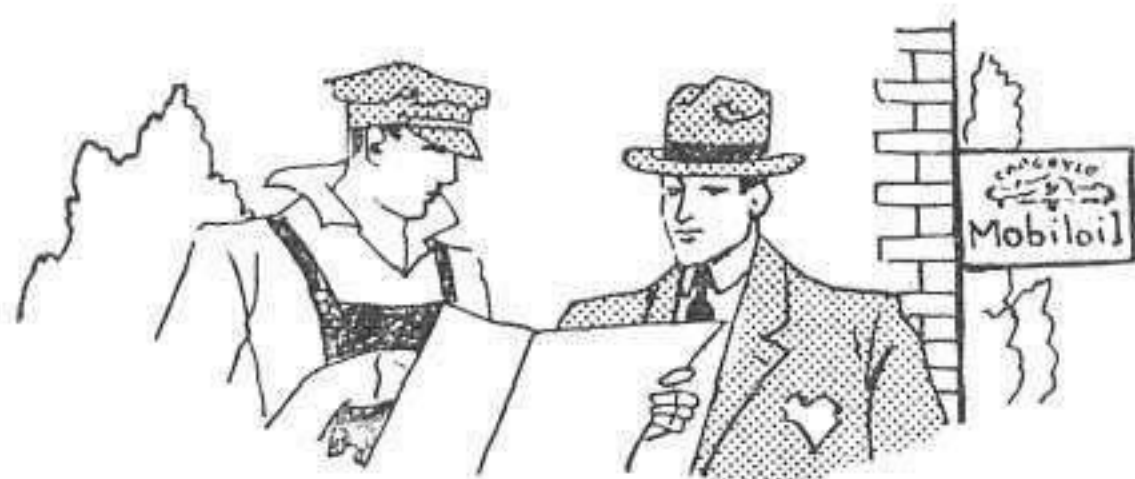


Valencia.—El corredor José Morán, que en carrera pedestre recorre Alcoy-Valencia-Alcoy, 212 kilómetros, al entregar un mensaje al alcalde valenciano á la llegada á su primera etapa, cubierta en quince horas (Fot. Vidal)

9 de cada **10** automovilistas que compran aceites de marca piden Mobiloil.



Ellos aprovechan la experiencia de la Compañía que durante más tiempo se ha especializado en la lubricación.



Los revendedores de Mobiloil tienen el Cuadro de Recomendaciones. Este indica exactamente que tipo de Mobiloil debe usarse en su coche.

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas, y fíjese bien en que el precinto esté intacto.



GUÍESE por este CUADRO

Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

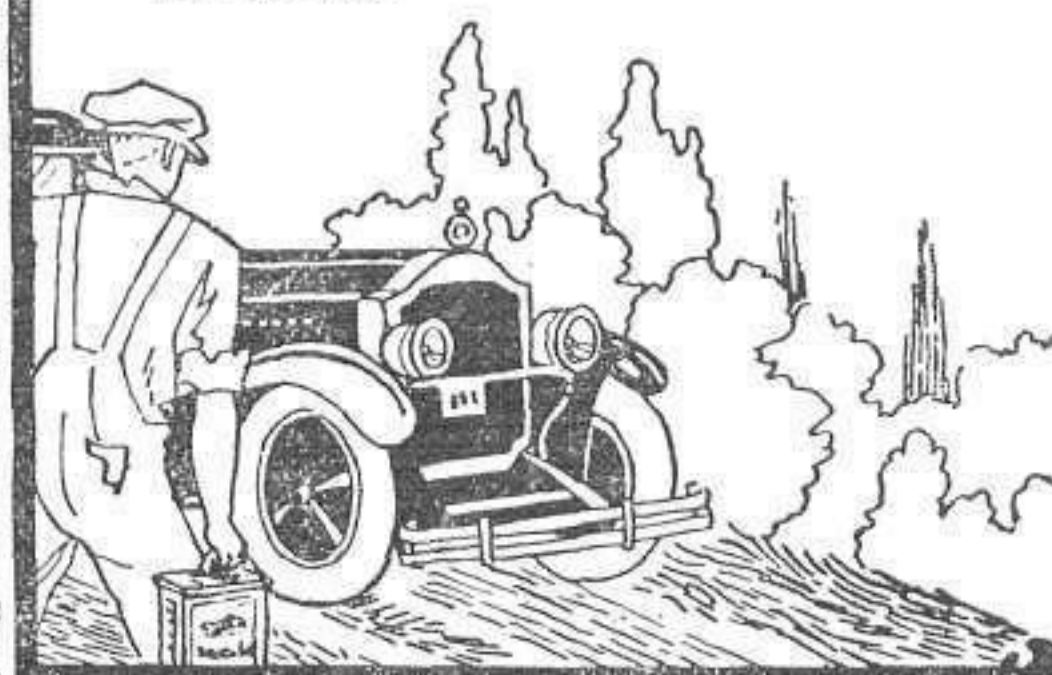
Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

Marcas de Automóviles	1927		1926		1925		1924	
	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.
Berliet.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Buick.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Cadillac.....	BB	AC	BB	AC	A	AC	A	AC
Chevrolet.....	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC	AC
Chrysler (4 cil.).....	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Citroën, 10 HP-R14-R15	A	A	—	—	—	—	—	—
De Dion Bouton, 8 HP	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Dodge Brothers.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Donnet Zedel, 11 HP.	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Essex.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Fiat 509.....	A	A	A	A	—	—	—	—
Ford.....	E	E	E	E	E	E	E	E
Hispano Suiza (4 cil.)..	A	A	A	A	A	A	A	A
Lincoln.....	A	A	A	A	A	A	A	A
Oakland.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
O. M. (6 cil.).....	BB	A	BB	A	BB	A	—	—
Overland.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Peugeot, 10 y 11 HP..	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Renault, 6 HP.....	A	AC	A	AC	A	A	A	A
Rolls Royce (Ing.)....	BB	A	BB	A	BB	A	BB	A
Rugby Star.....	A	A	A	AC	A	AC	AC	AC
Studebaker.....	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC

Este Cuadro está basado sobre 60 años de especialización en lubricación. Encierra el dictamen de la Junta de Ingenieros de la Vacuum Oil Company, especialistas todos en automóviles. Ha obtenido la aprobación de casi todos los constructores de automóviles del mundo entero.

Los automovilistas avisados piden Mobiloil, porque saben que Mobiloil es sinónimo de Economía, Potencia, Funcionamiento suave y menos depósitos carbonosos. Estas son sus razones.

La próxima vez que vacíe su carter, asegúrese que lo llenen con Mobiloil, y será usted un entusiasta más de esta marca.



AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.

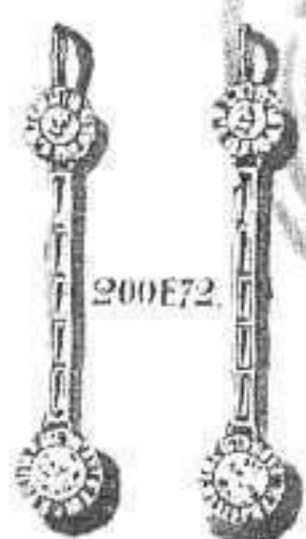
VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española.

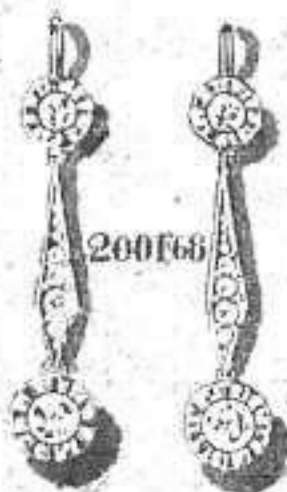
ULTIMOS MODELOS de PENDIENTES SOLITARIOS

BRILLANTES de 1ª CALIDAD - Rosas Holandesas y Zafiros finos.
Monturas artísticas y solidas en PLATINO PURO y ORO de LEY 18K.

PRECIOS ECONOMICOS - FACTURA de GARANTIA



4 Brillantes 40 Zafiros.
Pts. 450.



4 Brillantes 8 Rosas.
Pts. 450.



4 Brillantes 16 Rosas.
Pts. 475.



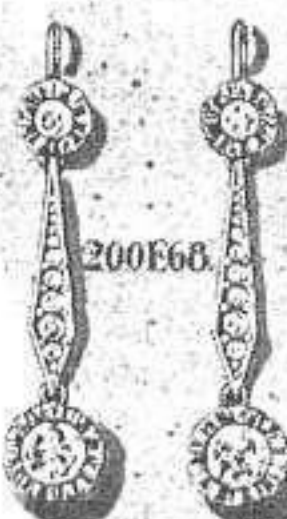
4 Brillantes.
Pts. 500.



4 Brillantes 26 Rosas.
Pts. 500.



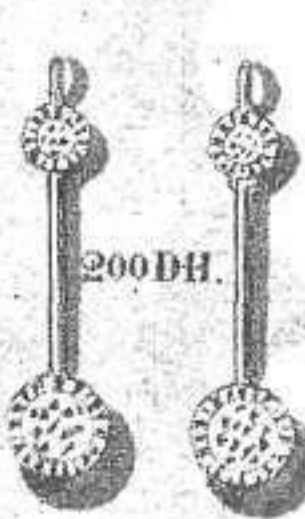
4 Brillantes 40 Zafiros.
Pts. 600.



4 Brillantes 40 Rosas.
Pts. 600.



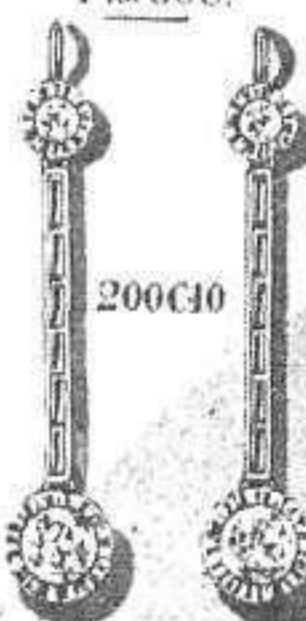
4 Brillantes 48 Rosas.
Pts. 800.



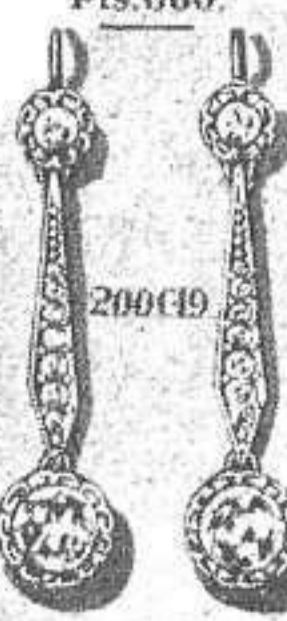
4 Brillantes.
Pts. 750.



4 Brillantes 26 Rosas.
Pts. 750.



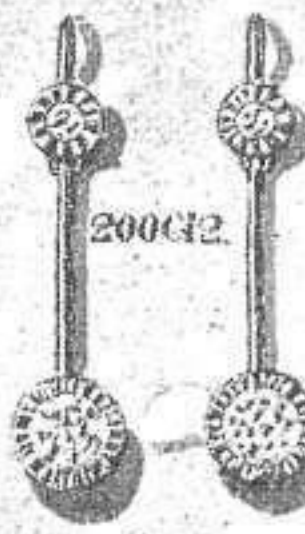
4 Brillantes 42 Zafiros.
Pts. 1000.



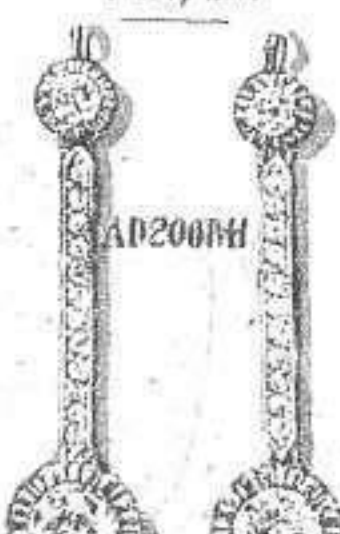
4 Brillantes 42 Rosas.
Pts. 1200.



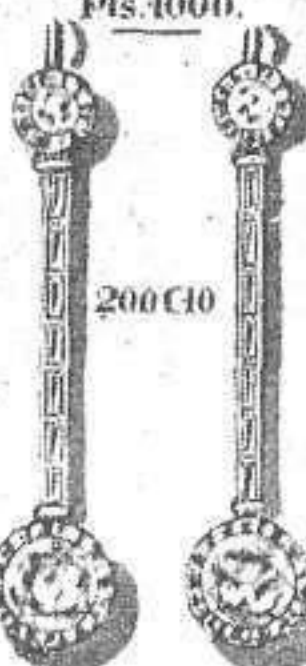
4 Brillantes 48 Rosas.
Pts. 1000.



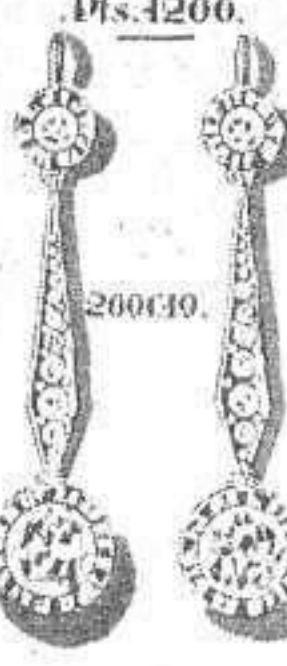
4 Brillantes.
Pts. 1000.



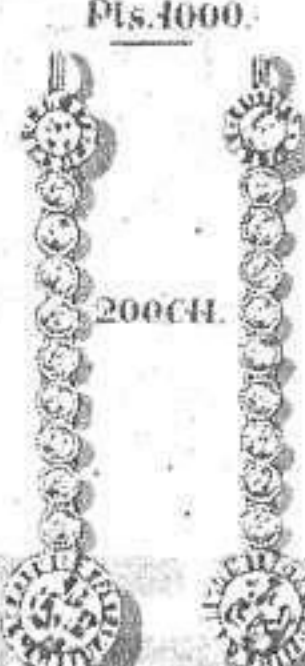
4 Brillantes 26 Rosas.
Pts. 1000.



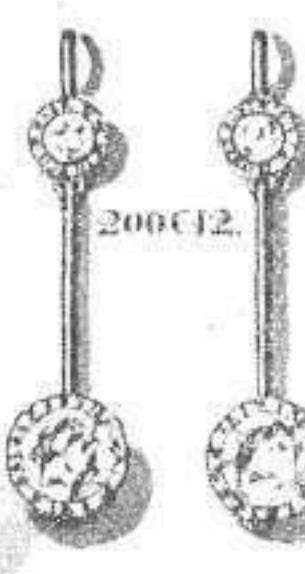
4 Brillantes 44 Zafiros.
Pts. 1500.



4 Brillantes 42 Rosas.
Pts. 1500.



4 Brillantes 48 Rosas.
Pts. 1550.



4 Brillantes.
Pts. 1500.



4 Brillantes 26 Rosas.
Pts. 1600.

MODELOS EXCLUSIVOS DE NUESTRA CASA

GARANTIAS + Garantizamos que NUESTRAS JOYAS son de CALIDAD SUPERIOR y las MEJORES QUE PUEDEN ADQUIRIRSE por su Precio. DEVOLVEREMOS el Dinero si la JOYA no satisface y se nos remite en el termino de 4 dias segun se recibio. **ESTA ES LA MEJOR GARANTIA.**

CONDICIONES de VENTA + Enviamos a todas partes por Correo debidamente aseguradas en lujosos estuches y libres de gastos a quien envíe el importe de cualquiera de NUESTRAS JOYAS en Cheque, Giro Postal o Transferencia del Banco Hispano-Americano en Madrid. Dirigirse al

MADRID TRUST JOYERO Puerta del Sol 11 y 12.

SUCURSALES: SAN SEBASTIAN Alameda 5 BILBAO Gran Vía 6 SEVILLA A. O'Donnell 1



Plasencia.—Bellas señoritas de la alta sociedad que interpretaron la comedia «Canción de cuna» en una función benéfica (Fot. Díaz)

PARÍS LA MUERTE DEL CISNE

TODAS las mañanas del invierno, el buen parisiense y, sobre todo, la buena parisiense, se despiertan con la esperanza de que se hayan helado, al fin, las aguas de lago del Bois de Boulogne. Entendemos por «buen parisiense» todo habitante de París que no ha menester de trabajar. Por otra parte, el «buen parisiense» suele ser extranjero.

Cuando se hielan las aguas del lago grande del Bois de Boulogne desaparecen de él los cisnes y los patos y surge el patinador. Pero el patinador de los patines de cuchilla, que no tiene nada que ver con el de los patines de ruedas. Es decir, el patinador que suele conservarse en el Palacio del Hielo en espera de que las bajas temperaturas irrumpen en las intemperies, que es el lugar primitivo y lógico de donde los ha tomado la elegancia para divertirse. Por fortuna, cuando el invierno es poco inclemente, puede el patina-

dor consolarse de que no haga frío si se acoge a las rectificaciones a que somete a la temperatura el Palacio del Hielo. Pero repitámoslo. Se trata de los patinadores sobre cuchillas. Patinar sobre ruedas es terriblemente cursi.

Este año no ha hecho aún bastante frío. Es un año poco elegante. El Ayuntamiento de París, paternalmente previsor, ha hecho colocar en el finísimo hielo del lago unos carteles para prevenir que aún es peligroso aventurarse sobre los cuchillos de los patines. Los patinadores rodean al lago y miran a la blanca superficie quebradiza, y hacen votos por que la noche siguiente sea más cruel que la anterior. Para poder patinar hace falta aún que se mueran de frío un par de pordioseros bajo los puentes del Sena.

Sobre el deslumbrador cristal esmerilado que cubre las aguas no se pueden aventurar más que los patitos y las ocas y los cisnes. Van de un lado

para otro balanceándose torpemente y sin gracia como una mujer gorda. Otros se tumban sobre el hielo, como los barcos de los pescadores en las playas, lejos de la caricia del mar.

Pero hoy, los patinadores y los románticos que acuden a aquellos parajes tan asiduamente como los oficinistas a sus covachuelas, han tenido ocasión de contemplar una breve tragedia silenciosa. En el centro del lago, bajo la caricia de un sol clorótico, se ha fundido el enorme témpano de hielo. En torno a su quebradura agrupábanse los patos, los cisnes, las ocas. En el agua, en el charquito de agua fría abierto en el blanco cristal, agonizaba un cisne. Su cuello se abatió muy poco a poco como una rama seca. Y al fin hubo de desmayarse entre las alas, cuyos puntos picaron el agua como las velas de un navío naufrago. Después, sobre el lago helado, el cisne se transformó en un gran copo de nieve. Frío. Inmóvil. El agua le fundió, arrastrándole hacia sus senos. Alrededor de la línea sùnebre, los patos y las ocas, puestos de puntillas, agitaron las alas en una mueca de despedida.

—¡Cúa! ¡Cúa! ¡Cúa! ¡Cúa!...

Cuando una lápida de hielo cubra el cadáver del cisne, podrán aventurarse sobre ella los alegres patinadores de París. Realmente, un lago no es sino un pequeño mundo.

CEFERINO R. AVECILLA

ARTISTAS FAMOSAS

Tórtola Valencia

Maravillosa esfinge de los ojos de brasa; cariátide magnífica del clásico Erecto, encarnas en tus danzas la Gracia y el Deseo, y eres divinamente la Evocación que pasa.

Ambigua y caprichosa, no todos son capaces de descifrar tus gestos hieráticos y mudos, pues cuando danzas son tus gráciles pies desnudos

—actitudes quiméricas—cual palomas fugaces.

Acaso de una reina naciste en Antioquía, ó tal vez de una diosa de la Mitología, y quién sabe si Egipto te dió, al nacer, su cuna; pues tienes de duquesa la carne inmaculada, de sublimes demencias el alma saturada, y de gitana brava la cabellera bruna.

JUAN DEL SARTO



LA IMPOTENCIA CURADA

en POCOS DIAS con el maravilloso
CINTURON ELECTRICO GALVANI

Es la fuerza mayor del mundo y vence donde las drogas fracasan. Todos los que sufrís de Debilidad genital, Espermatorrea, Poluciones nocturnas, Pérdidas seminales y Debilidad nerviosa, debéis emplear este positivo tratamiento electroterápico si queréis libraros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el DIRECTOR DEL INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO

Rambla del Centro, 12, principal
BARCELONA



A los corresponsales y centros de suscripciones de novelas por entregas

De argumento subyugador, provista de actualidad universal y desarrollada con palpitante interés, es LA NOVELA DE RODOLFO VALENTINO, que Editorial Guerri acaba de ofrecer a sus corresponsales que la propagarán por cuadernos semanales, a domicilio.

Al gran interés de la novela se une el del regalo, pues Editorial Guerri ofrece, en combinación con «La Novela de Rodolfo Valentino», escopetas, máquinas de coser, mueblajes completos para comedores y dormitorios, bicicletas, sillerías e infinidad de provechosos artículos con los que los abonados pueden, aparte de las grandes facilidades, encontrar verdaderas economías.

Los corresponsales que deseen relacionarse con nuestra Casa, que envíen sus referencias.

EDITORIAL GUERRI.—Apartado 225.—Valencia (España)

CURACION SORPRENDENTE DE

ECZEMAS
ERUPCIONES
HERPES, SARNA
SABAÑONES
GRIETAS DEL PEZÓN
GRANOS, ULCERAS
ERISIPELA
QUEMADURAS
Y DEMÁS

AFECTIONES DE LA PIEL

POMADA ANTISEPTICA "19."

DEL DOCTOR M. S. FIGUEROA

Premiada con el DIPLOMA DE HONOR

EN LA EXPOSICION DE SANIDAD E HIGIENE

LA MAS ALTA RECOMPENSA MADRID 1924

En Farmacias a 1, 2, 25 y 5 ptas.

Depositar CENTROS DE ESPECIFICOS

HUEVOS PARA INCUBA

Leghorn blanca y Castellana negra. Razas puras debidamente seleccionadas, ponedoras de 11 a 250 huevos.

La docena—Pesetas 9—con el balaje. Los pedidos a Martín S. merón. Cardenal Mendoza, Sigüenza (Guadalajara).

Lea usted La Esfer

Rejuvenecimiento

En vez de una cruenta operación del Dr. Voronoff, tome tres veces al día una tableta de NERVIDIN producto de resultados rápidos y positivos en Neurastenia, Debilidad Sexual, Falta de Energías. Laboratorio Sanavida - Apartado 227. Sevilla

S
Peretas
Farmacias

JABON MILLS.



Beneficioso al cutis, muy espumoso y deliciosamente perfumado.

Su uso continuo constituye un tratamiento de belleza.

J. FONT Y Cia. S. en C. - BARCELONA



Granada.—Canónigos de la Abadía del Sacro Monte con el Obispo de la Diócesis, Ilmo. Sr. Medina Olmos, en el reparto de meriendas á los niños de las escuelas públicas (Fot. «Studio»)

Del momento El testamento de Hernán Cortés

DE un hallazgo, bien interesante, sobre todo para los aficionados á los estudios históricos, hemos de dar hoy noticias á nuestros benévolos lectores.

Se trata del descubrimiento, en el Archivo de Protocolos de Sevilla, del original del testamento de Hernán Cortés, cuyo precioso documento se creía perdido.

El feliz hallazgo ha ocurrido á la una y tres minutos de la tarde del día 13 del pasado, habien-

do cabido la suerte de descubridor al insigne padre jesuita Cuevas, súbdito mejicano.

Hacia mucho tiempo que el infatigable investigador venía persiguiendo su propósito.

A la vez se ocupaba de hacer investigaciones y estudios en los Archivos de Valladolid y de Indias de Sevilla, para su obra de la *Historia de la Iglesia en Méjico*, de la que tiene ya publicados cuatro tomos. Para componer el quinto, y aprovechando la circunstancia de la persecución religiosa en aquella República, vino en Octubre último á España. Ya en nuestro país, se enfras-

có en sus estudios, dirigiendo principalmente sus miras á la búsqueda del testamento del heroico destructor de sus naves.

Habían perseguido el encuentro de tan preciado documento insignes historiadores norteamericanos, ingleses, españoles y austriacos, sin lograr el éxito apetecido, y ello avivó aún más en el esclarecido padre Cuevas su afán de investigación.

Y cada día realizaba más perseverante é intensa labor en el Archivo de Protocolos sevillano repasando legajos, pero sin fruto.

Buscó en la Notaría número 10 y en el legajo que contiene los documentos sobre la muerte de Hernán Cortés, y repasó los correspondientes á los pueblos de Bollullos de la Mitación, Tomares y Castilleja de la Cuesta, sin resultado positivo. Y el día mentado, cuando ya comenzaba á desesperar, en el legajo correspondiente á la Notaría de Diego de Portes, hijo, según se cree, de Melchor del mismo apellido, signatario del testamento que nos ocupa, encontró el interesante documento, comprobándose seguidamente su originalidad.

El testamento es autógrafo, escrito con letra entre cortesana y procesal, y tiene firmadas todas sus hojas por Hernán Cortés, con el título de «Marqués del Valle».

Por fortuna, el preciado documento ha aparecido en muy buen estado de conservación.

Cree el padre Cuevas que debió conocerse á fines del siglo XVIII, por la copia que entonces se obtuvo, y que se guarda en el Archivo general de Indias, en Sevilla. Luego volvió á perderse, desconociéndose hasta ahora su paradero.

El dicho padre jesuita ha encontrado, juntamente con el testamento del glorioso extremeño, una donación otorgada por éste en 24 de Octubre de 1547, y una interesantísima colección de cartas inéditas firmadas por el segundo Marqués del Valle.

Holguémonos del feliz hallazgo que notificamos, y felicitemos con alegría á su afortunado descubridor.—J. MUÑOZ SAN ROMAN.

¡Usted me ha guiñado un ojo!...

VERDADERAMENTE, aquel defecto suyo de guiñar el ojo derecho á todo el mundo era una cosa grave, gravísima. Generalmente, no nos damos cuenta de que nuestra existencia está á menudo pendiente de las más insignificantes movi- lidades de nuestro rostro.

Pero es el caso que si don Leopoldo guiñaba socarronamente y de un modo constante su ojo derecho, no lo hacía—como puede suponer el lector malicioso—con el propósito aventurado de conquista, sino porque desde muy niño, y á consecuencia de una enfermedad nerviosa, le había quedado aquel eterno gesto pica- rón, aquella sutil contracción de sus músculos faciales, aquella sacudida perceptible de sus párpados, que tenía todo el carácter de un verdadero guiño donjuanesco.

Ya en diversas ocasiones este su defecto físico le había costado algunos disgustos bastante serios. Cierta día, un marido, descendiente por línea directa de Otelo, quiso darse el placer de plancharle las narices á nuestro hombre, como justa compensación á la serie de guiños selectos con que don Leopoldo había obsequiado á la esposa de aquel digno ciudadano.

Don Leopoldo tenía una figura bastante agradable, á pesar de sus cincuenta años cumplidos. Bien es verdad que cojeaba un poco; que encubría su rasa y reluciente cabeza con un bisoñé y que su dentadura era postiza. Pero á pesar de todo esto, nuestro hombre se hallaba todavía en condiciones de perder el tiempo tras de las mujeres.

Una tarde don Leopoldo sintió deseos de comer unos bartolillos, por los que sentía una particular inclinación, y con este importante motivo entró en una lujosa pastelería.

El establecimiento se hallaba rebosante de público, especialmente señoras. Los dependientes corrían de un lado para otro, pinzas en mano, como un cirujano con el escalpelo, escogiendo de las diversas bandejas los pasteles que algunas damas proveyas, vestidas de negro y con el pelo á lo *garçon*, engullían con una rara afición.

Una señora, acompañada de una señorita preciosa, ocupaban la atención de un dependiente, que sin cesar iba llenando de mil cosas distintas una enorme bandeja de encargo, seguramente alguna boda ó cumpleaños.

DEFIÉNDASE VD.

Toser, estornudar. He ahí dos modos terriblemente eficaces de propagar la gripe y las afecciones de las vías respiratorias esparciendo los microbios por el aire. El peligro de contagio aumenta en los locales cerrados, porque a ellos no se abstienen de concurrir las personas atacadas de alguna afección catarral. La única defensa consistirá, pues, en el uso de las pastillas de

FORMITROL

que poseen un gran poder destructivo de los bacilos de la **gripe, tífus, difteria**, etcétera, debido al formaldehído que contienen. Las pastillas de Formitrol Wander, de sabor delicioso, son mundialmente empleadas con el mayor éxito para combatir los **resfriados, las anginas, las faringitis** y todas las afecciones de carácter infeccioso de la boca y de las vías respiratorias.

**Tubos de 30 pastillas
en las mejores farmacias de España**

Hubo un momento en que el dependiente, en un intervalo de su abrumadora tarea, levantó la cabeza, y mirando á don Leopoldo, le preguntó: —¿Le sirven á usted, caballero?... ¿Qué deseaba?...

Don Leopoldo, siempre galante, hizo su acostumbrado guiño, su eterno guiño, y respondió: —¡Despache, despache á las señoras!... ¡Yo no tengo prisa alguna!...

El dependiente siguió su labor. Pero quiso la mala fortuna de don Leopoldo que por tres ó cuatro veces consecutivas el joven aquel le mirase, y que su mirada coincidiese con el supremo momento en que nuestro héroe hacía su graciosa pirueta visual.

La última vez el dependiente, dándoselas de enterado, aventuró el también una sonrisa, y á su vez guiñó igualmente el ojo izquierdo, claro está que no con la gracia que don Leopoldo solía hacerlo.

Media hora más tarde el dependiente había terminado de llenar la bandeja de encargo; y en el momento en que la señora depositaba un billete sobre el mostrador, el joven, sonriendo cortésmente, dijo:

—Nada, señora. Todo está pagado...

—¿Pagadooooo?...

—Sí, señora...; todo.

La dama tuvo un gesto heroico; y después de un breve cuchicheo con su acompañante, exclamó:

—Bien; pues muchas gracias... Ya sabe; Serrano, 15, entresuelo... Y que lo manden hoy mismo...

Y salieron.

—¿Unos bartolillos decía usted, verdad?... ¿Cuántos?...

—¡Pschs!... Media docena.

—Al momento.

Corrió el mozo, y á los pocos instantes regresó con los bartolillos.

—¿Se los envuelvo?...

—Sí, envuélvalos... ¿Cuánto es?...

—Espere un momento... Tres, siete, quince, veintitrés... ¡Esto es!... ¡Treinta y cinco pesetas con cincuenta céntimos!...

—¡¡Treinta y cinco cincuenta!—aulló don Leopoldo—. ¿Cómo es eso?...

—¿Le parece caro?... ¡Ah, no!... Fíjese usted: treinta y dos cincuenta de la bandeja y tres pesetas de los bartolillos, ¡pues, justo!...

—¡La bandeja!... ¿Qué bandeja?...

—¿Qué bandeja ha de ser?... ¡La de las señoras!...

—¡Ah! ¿Pero la pago yo?... ¿Quién lo ha dicho?...

—¡¡Usted!! ¿No me hizo señas el señor para que no las cobrase la bandeja?... Recuerde bien...

—¿Yo?...

—¡Caballero!... ¡¡Usted me ha guiñado un ojo!...

—¡Oh! ¡Dios mío!... ¿No ve usted que eso es un defecto físico?...

—¡Ah, caballero!... ¡Yo no tengo la culpa!...

FRANCISCO CARAVACA

PRENSA GRAFICA, S. A.

Editora de "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo" y "La Esfera"
HERMOSILLA, 57.-MADRID ♦ PRECIOS DE SUSCRIPCION (Pago anticipado)

Mundo Gráfico

(APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	15
Seis meses.....	8
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	18
Seis meses.....	10
Francia y Alemania:	
Un año.....	24
Seis meses.....	13
Para los demás Países:	
Un año.....	32
Seis meses.....	18

Nuevo Mundo

(APARECE TODOS LOS VIERNES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	25
Seis meses.....	15
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	28
Seis meses.....	16
Francia y Alemania:	
Un año.....	40
Seis meses.....	25
Para los demás Países:	
Un año.....	50
Seis meses.....	30

La Esfera

(APARECE TODOS LOS SÁBADOS)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	50
Seis meses.....	30
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	55
Seis meses.....	35
Francia y Alemania:	
Un año.....	70
Seis meses.....	40
Para los demás Países:	
Un año.....	85
Seis meses.....	45

NOTA

La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes:

Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

DEL ARTE DE SER SIMPATICO

CONOZCAN ustedes á mi amigo Ismael Garcés. Es un hombre simpático. Un profesor de simpatía. Nació para hacerse agradable á cuantos seres halla á su paso.

Y téngase presente que no avanza un pie sin prodigarse en cortesías y abrazos.

He sido unas horas su compañero de paseo.

El tiempo suficiente para descubrir el truco de su envidiable simpatía.

He aquí el secreto. Marchaba yo extraviado por una de esas calles limpias de guardias de porra y silbato cuando topé con mi amigo. Seguidamente, apenas sin darme tiempo á repormerme del gesto contrariado que se hizo en mi faz, se interesó por los cuatro canarios que son la alegría de mi casa.

Dedicamos, pues, unos minutos á platicar sobre la cría del canario. Sentí que mi afecto al amigo se fortalecía en grado de invitarle á caminar juntos. No más avanzamos unos pasos, él tropezó con *Percal y Raso*, un señor que «hace toros» en *La Campana de la Tarde*.

—¡Ole!—oí que prorumpía mi amigo—. Así se escribe de toros. Eso que ha dicho usted el otro día en su crónica me ha *camelao*... Soy de su opinión. Sigo atentamente los axiomas que salen de su pluma...

Hablaron, yo al margen, de toros y *gachís*...

De *Percal y Raso*, mi amigo fué á parar á los brazos de *Perico Balón*, un chico que prodiga artículos balompédicos é iniciativas para enriquecerse con misteriosos negocios.

Perico Balón defiende á los chicos del «Pardiñas». Es entusiasta y partícipe de los platos de cordero con que festejan sus triunfos. Ismael es madridista y aborrece aquellos negocios que no taslucen una edificante honradez. Sin embargo, criticó los desplantes de *Monjardín*.

Empecé á comprender. Meridiana era la táctica de mi amigo. Su reconocida simpatía estribaba en dar á cada cual «lo suyo»...

A tal extremo, que con el casual encuentro de Juan Esteban, llevado de su culto á la simpatía, Ismael Garcés empezó á preconizar las excelencias de cierto amigo suyo, ilustre especialista en «vías periféricas» para no pasar por un simple callista. Todos sabemos que Juan Esteban tiene conseguida una acrisolada fama de escribir con los pies...—LORENZO RODERO.



MANUEL DEL POZO, «RAYITO»

Bravo matador de toros, que en la corrida á beneficio de la Prensa, celebrada en la Plaza de «El Toreo», de Méjico, fué cogido por el segundo toro al dar un lance de capa, sufriendo una gravísima herida en la región inguinal derecha (Fot. Gombau)

Bronquitis crónica, catarro, grippe

Esa TOS rebelde del que sufre bronquitis crónica o un antiguo catarro, puede y debe desaparecer. El enfermo ha de buscar, además de un calmante para su Tos, un remedio que le ponga a salvo de toda agravación de su dolencia. El remedio existe: PASTILLAS del Dr. ANDREU.

Calman la Tos más violenta, sea cual sea su origen. Ablandan el pecho y, favoreciendo la expectoración, acaban con esa Tos seca y carraspeante. Con ellas desaparecen los accesos, y una respiración regular sucede a la sofocación. A las primeras tomas, notará Vd. un gran alivio.

Sólo un remedio verdaderamente eficaz, como es éste, puede alcanzar 60 años de creciente éxito en todo el mundo.

Pastillas
del Dr. Andreu

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TOS

CANAS



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán la correspondencia. Isla de Cuba: pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.



NO SEA GORDO...

Evite en todo momento la dilatación excesiva de los tejidos. Nuestra cintura FLEXIS está confeccionada al telar en combinación elástica de resistencia. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 8,35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO

SABATE Y ALEMANY, Canuda, 7, BARCELONA



¿Está Vd. Quebrado?

Ensaye Vd.

Esto Gratis.

Aplicuelo á cualquiera quebradura, que sea antigua ó reciente, grande ó pequeña y encuéntrase Vd. en el camino de la cura. Una verdad que ha convencido á cientos de personas.

ENVIADO GRATIS COMO PRUEBA

Ruégase á los herniados, hombres, mujeres y niños pedir una prueba de este maravilloso y estimulante remedio que les costará nada á ellos.

Basta friccionar con dicho remedio los músculos alrededor de la abertura herniaria para que seguidamente éstos empiecen á ponerse más duros, hasta que la abertura se cierre natural y gradualmente y que en fin, el uso del bragüero no sea más necesario.

NO DESCUIDE VD. DE MANDAR VENIR ESTE ENSAYO GRATIS A TODOS

Si por acaso su quebradura no le moleste mucho, esto no es razón para siempre exponerse al incomodo del bragüero. ¿POR QUE SUFRIR MAS ESTE FUNESTO MAL? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena y otros males semejantes que provienen á menudo de una quebradura, por el momento de poca importancia, pero que puede ser de las que súbitamente echan á muchos encima de la mesa de las operaciones? Hay muchos que corren diariamente riesgos parecidos sin saberlo, justamente porque sus quebraduras no les molestan y que no les impiden de hacer sus ocupaciones diarias. Escribanos Vd. seguidamente llenando el cupón de abajo.

GRATIS EN LOS CASOS DE QUEBRADURA

W. S. Rice, Ltd. (S. 1235), 8 & 9 Stonecutter St., London, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvase enviarme una muestra gratuita de su remedio estimulante para la quebradura.

Nombre.....

Dirección.....

Provincia.....

PROFESOR QUE ENSEÑA A ESTUDIAR

D. Antonio Farré Calzadilla, Licenciado en Derecho, profesor especialista en alumnos poco habituados al estudio.

LES ENSEÑA A ESTUDIAR

Unicamente admite alumnos del Bachillerato Universitario, sección de Letras, y de la carrera de Derecho.

CALLE DE NARVAEZ, NUMERO 9 (junto á la Avenida de la Plaza de Toros) MADRID

Señoras

Los productos OMAK conservan y dan Belleza. Informes gratis reservados. Apartado 6.013. Madrid.



Lee usted LA ESFERA



Habla usted de su antigua bronquitis como si fueran ustedes inseparables. Mala compañera es esa, y la SOLUCION PAUTAUBERGE, amiga fiel y segura, se encargará de echarla fuera de los pulmones de usted.

L. Pautauberge, París, y todas las farmacias.

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.

Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén



Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 20 pesetas. Giro postal. Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

MALTE "NATURA VIGOR"

SUBSTITUYE AL MEJOR CAFÉ

Kilo, 4.50. Venta comestibles

Representantes

establecidos principales pueblos cabeza partido, para venta acreditada matabufo. Buena comisión. Escribid: Apartado de Correos 1.031. BARCELONA.

PELUQUERIA DE SEÑORAS

RAMOS

Casa especializada en bisoñes para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Perfumería

Huertas, 7 duplicado MADRID

Duque de la Victoria, 4 VALLADOLID



LA FAMOSA ESCOFINA-LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor: Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada



¿Es fácil llegar á ser "estrella" cinematográfica?

EN mi opinión, el éxito en la pantalla depende, más que de ninguna otra cualidad, de la *expresión fotográfica* del individuo, sea hombre ó mujer. La belleza, aunque importante, no es esencialmente necesaria. Sobre todo, se debe tener en cuenta que la *belleza* que recoge la cámara fotográfica difiere en gran manera de la belleza que ve nuestro ojo.

La juventud es imprescindible. No quiero decir con esto que no tengan aceptación las personas de más de veinticinco años. Generalmente se considera joven á la mujer de diez y siete á veinticinco años y al hombre de diez y nueve á veintiocho. Desde luego, esta regla tiene sus excepciones. No es difícil señalar *estrellas* que sobrepasan de esa edad. Pero si se fija uno bien, podráse notar que los actores ó actrices de más edad han conquistado la fama que los circunda en una época de su vida en que no sobrepasaban ese límite. Además, la mayoría de ellos, ó por lo menos en la mayoría de los casos, se trata de artistas cuyo mérito de característicos los hace imitables en cualquier edad y que no han conquistado fama por su apariencia, sino por la vida que saben dar al carácter que interpretan.

Como antes digo, una de las cualidades más apreciables en el actor ó actriz cinematográficos es su *expresión fotográfica*. La fotografía es un reflejo de la luz sobre la placa sensitiva. La luz que por reflejo despiden su cara hiere el negativo en más ó menos proporción, de acuerdo con la potencialidad de reflejo que usted despiden. Si su tez es muy blanca, si es demasiado oscura, si los poros son demasiado acentuados ó el color



PEDRO BARRETO

Que al frente de su Compañía de zarzuela, en la que figura como primera tiple la bella Rosario Leonís, ha emprendido una breve campaña por provincias y embarcará en breve con rumbo á América Central para realizar una larga excursión

muy subido, la cámara no impresionará bien. Se debe tener en cuenta que la cámara multiplica la figura, y que lo que escapa á la perspicacia del ojo queda grabado en la película y aparece en la pantalla en proporciones exageradas. Desde luego que para evitar las irregularidades de la tez se puede usar una especie de *grasa* que hace que la piel aparezca suave y amortigua los efectos del color. Cada actor ó actriz escoge la más adaptable á sus facciones, y en muchos casos con su ayuda se hacen milagros. Pero esta *grasa* no á todos conviene. Por el contrario, en muchos casos de forma de tal manera las facciones que se hace imposible su uso.

De todos es bien conocido el hecho que continuamente obstaculiza la fotografía no ya para la pantalla, sino al hacer un simple retrato. Muchas personas no *fotografían* bien; dan una impresión distinta á como son en realidad y el retrato no sirve.

En la fotografía existe el recurso del *retoque*. En la pantalla no es posible retocar lo que ha salido mal. De ahí que sea imprescindible escoger caras que fotografíen bien.

Saber disfrazarse con propiedad no es cosa que se puede aprender por correo. Solamente el director de la Compañía ó el fotógrafo pueden enseñarle la clase y manera de distraer que le es adecuada en relación al carácter que va á interpretar. Pero esto no llega hasta que ya es usted una parte del reparto. En este caso, después de sacar varias pruebas fotogénicas, el director le recomienda una y el ayudante le enseñará á ponerla. Después de esta primera *actuación*, usted mismo, de acuerdo con el carácter que le señalen en la obra, podrá buscar el disfraz adecuado.

ESTHER RALSTON



**Vigorizantes perfumes
únicos que
desprenden fragancia varonil.
Sus mágicos componentes
ATRAEN
SEDUCEN
SUGESTIONAN**

PERFUMERÍA PARERA
BARCELONA



**LOCION-EXTRACTO
AGUA COLONIA
RHUM QUINA
FIJAPELO**



ACEITE INGLESES

MATA INSTANTANEAMENTE TODA CLASE
DE PARÁSITOS DEL CUERPO HUMANO
LABORATORIOS HAZUL GRANADA APO 68

PRECIO
1 50
PTS



REM OIL

(ACEITE REM)

LAS máquinas de coser, bicicletas, máquinas de escribir, etc., deben lubricarse con regularidad con un buen aceite a fin de que funcionen con facilidad y en silencio.

El ACEITE REM limpia, lubrica y evita la herrumbre. Como artículo de utilidad general no tiene rival. La marca Remington es garantía de su excelente calidad.

Los comerciantes locales pueden pedirnoslo, si no lo tienen ya en existencia.

Remington Arms Company, Inc.
25 Broadway, Nueva York,
E. U. A.




MILLONES de gérmenes pequeños e invisibles, viven en las partículas de alimentos que quedan en los intersticios de los dientes.— Si no se hace nada para quitarlos, ellos atacan a los dientes y poco a poco empieza la caries dentaria.—*Protéjase Vd.*

sus dientes con Pasta Dentífrica Euthymol, que tiene un poder germicida garantizado como capaz de matar los gérmenes causantes de la caries dentaria en 30 segundos.

De venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

Euthymol

PASTA DENTÍFRICA

FIJÉSE EN LA
CAPERUZA DE RESORTE



MONTAÑA DE ILUSION

MONTAÑA mía, recuerdo de mi niñez encantada; montaña que me mostraste el mundo entero a mis plantas; montaña que yo quería, montaña que me engañaba... ¡Con qué placer hoy te miro y te perdono, montaña!...

Desde tu cúspide vi aquella línea azulada, que era ilusión—¡como todas, de lejos, dulce, rosada!—; desde tu cúspide, el cielo de pureza inmaculada como mi edad venturosa, que es un recuerdo que amarga... Desde tu cúspide, el bosque que audaz trepa y se dilata; desde tu cúspide el mundo que se ofrecía a mis plantas... ¡Ay, montaña de recuerdos, cuánta ilusión, y qué falsas!...

Montaña mía, ya no eres la montaña que en el alma vivía... ¡Flor de recuerdo, se ha perdido tu fragancia!

Dulce encanto de mis años juveniles, que en la marcha por los senderos del mundo fuiste la visión dorada que mis ojos perseguían, que mis pasos alentaba... ¿has sido ilusión tan solo que fingía la esperanza?

¡Montaña mía sin flores, sin lejanías rosadas!... ¿Es mi vida ó eres tú la que me engaña, montaña?...

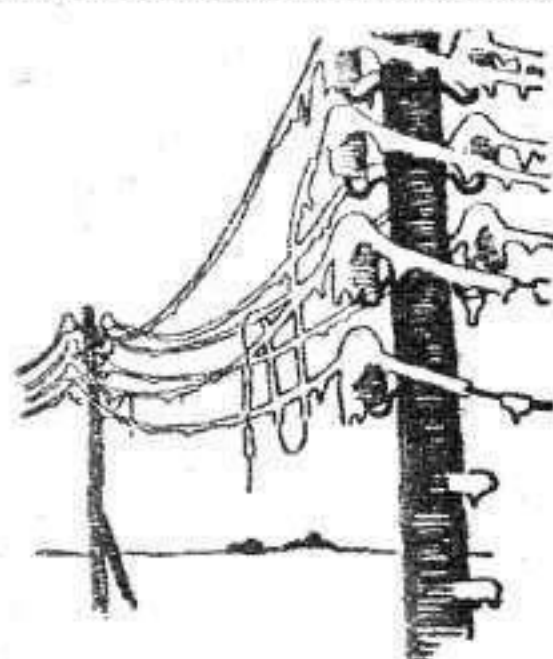
VÍCTOR GABIRONDO

VIDAS EJEMPLARES

Los contados parroquianos del café dicen al verlo llegar:

—¡Cajal! ¡Cajal!

El, indiferente, se pone en una mesa apartada, y, sacando un periódico ó un libro vie-



Cuando los alambres están sobrecargados de peso

no pueden evitarse las interrupciones en el servicio. Lo mismo ocurre a los nervios del organismo, cuando los músculos, a consecuencia de enfriamientos, se endurecen y comprimen las fibras nerviosas.

Las Tabletas „Bayer“ de Aspirina impelen rápidamente la sangre a través de los músculos endurecidos y les devuelven su elasticidad.

Cuide Vd. de que le den las legítimas Tabletas „Bayer“ de Aspirina que se reconocen por la fajita encarnada y la cruz „Bayer“.



jo, lee, anota, escribe ó medita, mientras que todos siguen diciendo en voz muy baja:

—¡Cajal! ¡Cajal!

Los muchachos le contemplan con admiración, y nosotros le miramos con envidia.

El espectáculo de aquella vida austera, consagrada al estudio y la sabiduría, nos hace pensar en otras existencias disipadas estérilmente, existencias que, aunque no gloriosas, hubieran podido ser beneficiosas y útiles si las hubiera iluminado el amor á la verdad y á la ciencia.

¿Por qué no seremos todos los hombres verdaderos amantes de la Humanidad?, nos decimos. ¿Por qué no consagraremos todas nuestras energías y todos nuestros entusiasmos al bien de todos? ¿Por qué encerrados dentro de nuestro egoísmo no vemos estas vidas ejemplares tan llenas de abnegación y generosidad?

El dolor que evitemos con nuestro esfuerzo, ¿no vale la pena de que nos sacrifiquemos? Si en el caminar de la vida hace falta que todos vayamos orientando y dirigiendo á los que nos sigan, ¿por qué no nos dedicamos á esta noble empresa en vez de perder nuestras energías en vanas disputas y tristes luchas fratricidas é implacables? Todos no podemos ser sabios; pero si buenos, y la bondad consiste en evitar á los que vengan detrás de nosotros las amarguras y los sufrimientos que todos hemos sufrido.

Las virtudes humanas no son vanas entelequias, como creen los espíritus ligeros y superficiales. Existen, á pesar de todos nuestros egoísmos, y el ideal de todos nosotros debe ser que las palabras Verdad, Justicia y Bondad no tengan distintos significados, sino que sean una misma...

Esto es lo que pensamos viendo al sabio que todas las tardes llega al apartado café, y siempre trabajador y entusiasta, lee, escribe, estudia, medita ó sueña, inspirándose en el amor á los hombres y á la vida.

JUAN LOPEZ NUÑEZ

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra fatth. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ADMIRABLE!!, fabricando hogar jabones, lejías, modernos, gananciosos. Vivese independiente, prosperando. Exitos comprobados. Ferrer, Balmis. Alicante.

ARGUMENTOS de películas. Cómo escribirlos y dónde venderlos. Bolland, 28, Sta. O. New-York.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Señalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Hóiz, y principales Farmacias España. Respetos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AGRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias agrícolas, que remite gratuitamente «Libería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

VICULTORES: Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material agrícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

ADMITO viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Manuel Alepez. Valencia.

CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montoi, 37, Badalona.

BELLEZAS ESCULTURALES

BELLEZAS. Esculturas. Fotografías artísticas. Surtidos selectos, 10 pesetas en sellos de Correos. Escribid a «Excelsior». Poste Restante Central, Bordeaux (Francia).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

BORRACHOS!! Los polvos Lavid son los únicos que quitan el vicio de embriarse sin que se dé cuenta el interesado y sin perjudicarle la salud. Depósitos: Doctor Iayoso, Arenal, 2, Madrid; Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona; señores Barandian y Compañía, Bilbao; Angel Avilés, Córdoba; Joaquín Martín, Santillana, 5, Sevilla; Pérez del Molino, Santander; Farmacia de Iamir, Valencia; Farmacia Moderna, y Rived Chóiz, Zaragoza.

BELLEZA, juventud, procedimiento científico resultados sorprendentes. Masajista diplomada. Voy a domicilio. Consultad: apartado Correos 6.000.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DETECTIVES. Averiguamos asuntos en España y Extranjero. Reserva y economía. «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

ESTOMAGO. ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos Doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros específicos.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

ESTOMAGOS enfermos: Se verán libres de esta maldita enfermedad tomando Panacea Estomacal. Victoria Farmacia (Madrid).

EL azúcar del Dr. Sastre y Marqués expulsa las lombrices, purga sin irritar y desinfecta los intestinos, cortando y evitando toda enfermedad infecciosa.

Escribeme. Tu garantía es mi caballerosidad; confía en ella. Espero tu carta. Aramis.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GALLINAS, huevos raza, material. Catálogo remitiendo 50 céntimos en sellos. Avícola-Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

INFORMES comerciales y particulares proporcionamos en España y Extranjero. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

Joven culto casaría señorita pueblo honesta, buena posición. Encarezco seriedad. Escribid: «Irlandés», Apartado 911. Madrid.

MATRIMONIOS, novios, padres. Lean interesante libro Dr. Ogino. Matrimonio, embarazo, parto feliz. Fiel consultor moral que resuelve cuanto relaciona vida matrimonial. 27 interesantes grabados. Se manda certificado enviando 5.50 pesetas a Call, 22, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

MECANOGRAFOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

María: Imposible saberlo, ¿cómo iba desengañarte? Temo retraso. Único yo puede tranquilizarte. Inverosímil lo imaginado. Estoy tu disposición. No hagas nada sin consultarme. Tuyo, Enrique.

MAQUINAS escribir «Contin», accesorios, reparaciones, máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

María: Me ha extrañado carta. Repito puedes estar tranquilísima, porque es imposible lo que temes. Anímate. Escribe. Enrique.

Nene: Bendita Virgen del Carmen. ¿Julio?... ¿Será verdad tanta felicidad, querido mío? ¡No..., no! Esperanza.

NO ofrecemos dinero: sí trabajo para obtenerlo. Pidan informes: Abadín-Criado, Antonio Susillo, 34, Sevilla.

Nena: Fecha fijada aproximase; esperanzas conservaremos hasta llegada; Dios quiera aciertes; cartas, corazón engañáronme siempre; necesito terminen pronto nuestros sufrimientos. Envíate besos, Cioi.

OPOSICIONES a Policía. Preparación rápida y económica por correspondencia. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías, Postales para propaganda, 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dúmmatzen, Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buena Vista, 11, Barcelona.

PERSONAS ambos sexos, tengan facilidad de palabra, podrán disfrutar sueldo extra, sin dejar sus ocupaciones, propagando por nuestra cuenta artículo extranjero sensacional en su propia localidad. Apartado 4.068 (E). Madrid.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas.

Andrés Mellado, 4 (esquina Alberto Aguilera).

PERROS, gatos, pájaros. (Sanatorio). Pensión económica. Roncal, veterinario, calle Maudes, 40. Avisos: Teléfono 30-67 M.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

QUIERE usted felicidad? Dirijase: «Arte e Ingenio», Anuncios, Igualada (Barcelona). ¡Sorprendente!

REPRESENTANTES. Admite importante Casa extranjera. M. n.º 1. Apartado 1.011, Madrid-Central.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industria, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1926, por pesetas 12 contra reembolso ó giro postal. Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SEÑORAS: Especialidad teñido del pelo, Corte, ondulación, masaje, manicura. Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo derecha.

Sargentos jóvenes casaríanse. Escribid: Compañía Expedicionaria Bailén 24, Francisco Cros y Ramón Sánchez, Larache (Africa).

SELLOS. 50 diferentes Suiza, pesetas 3.50; 60 diferentes Grecia, 5. Edwin Jslar. Wohlen (Argovie), Suiza.

Solicitan madrina guerra los legionarios Alejo Puente y Cristóbal Beites. 2.ª Compañía Expedicionaria, Riffien (Ceuta).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VINOS, licores, lanas, conservas, azafrán, cereales, solicito representar Cataluña. Muestras Laborda, Luis Antúnez, 22, Barcelona.

15 sellos magníficos diferentes Epiro, tres pesetas. Catálogo gratis. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

20.000 dólares por una prueba de espiritismo. Pida informes: Hispania 152 W. 14 St. New-York.

25 SELLOS Liechtenstein, 1.25; 25 Baviera, una peseta. Listas gratis de colecciones. Apartado 12.186. Madrid.

250 PESETAS mensuales, trabajos familiares. Mandaremos paquete muestras, incluye una peseta sellos. Apartado 377. Barcelona.

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

El más Reconstituyente soberano en los casos de **Ulorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas.** Rue Richelieu, 28, París. Todas Farmacias.

Lea usted **NUEVO MUNDO**

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

ISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. No desconfíe urarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE
TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMP. PRENSA GRÁFICA
HERMOSILLA, 57, MADRID

HEMOS recibido la Guía descriptiva de los Caminos de Hierro del Norte de España. (Invierno de 1927.) Esta Guía, ilustrada con gran número de grabados y mapas, y que es indispensable para los viajeros, contiene: **Un índice alfabético de horarios y descripciones; otro índice de Bañerías y una reseña de los mismos; una tabla de tarifas; un índice de itinerarios; datos generales, relativos a billetes reducidos, sencillos y de ida y vuelta, carruajes de lujo, billetes kilométricos, tarjetas de abono, viajes circulares, tarifas internacionales, marchas y horas de entradas y salidas de los trenes, Hoteles, «Restaurants», etc., etc.** Se halla de venta en los Despachos centrales y Bibliotecas de las Estaciones de la Compañía, y en las principales Librerías de Madrid y provincias.